

УДК 371.13 (575.2) (043.3)

https://doi.org/10.33619/2414-2948/99/55

О ПОДХОДАХ К ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

©*Ниязова А. М.*, ORCID: 0000-0003-0649-7073, SPIN-код: 7991-7575, канд. пед. наук,
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева,
г. Бишкек, Кыргызстан, ainagul.jk@mail.ru

ON APPROACHES TO THE FORMATION OF READING LITERACY PRIMARY SCHOOL STUDENTS

©*Niyazova A.*, ORCID: 0000-0003-0649-7073, SPIN-code: 7991-7575, Ph.D.,
Arabaev Kyrgyz State University, Bishkek, Kyrgyzstan, ainagul.jk@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования читательской грамотности учащихся основной школы. Автором сделан краткий обзор результатов исследований ученых-педагогов в области читательской грамотности, читательского развития личности. Изучена идея о двух взаимосвязанных линиях в процессе развития ребенка: биологической эволюции и социокультурного формирования в переходном возрасте, а именно в основной школе с созданием благоприятного окружения для формирования интересов и развития ребенка. Сделана попытка обобщения исследований об особенностях переходного возраста, физиологических процессов, оказывающих влияние на формирование навыков ребенка в целом, а также влияния социального окружения, культурных факторов на социокультурное формирование личности через читательскую грамотность. Исследование было направлено на выявление эффективных методов, способствующих усвоению текстов, развитию критического мышления и формированию самостоятельной читательской активности у школьников с целью повышения их интеллектуального и культурного развития. Рассматривается роль различных методов чтения (просмотровое чтение, ознакомительное чтение, аналитическое чтение, рефлексивное чтение) с помощью художественных, познавательных текстов на формирование читательской грамотности учащихся основной школы. Показаны примеры подбора текстов, соответствующих физиологическим, эмоциональным особенностям учащихся, оказывающих серьезное влияние на социокультурное формирование личности. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи: анализ существующих методов и подходов, использованных учителями для формирования читательской грамотности учащихся основной школы, оценка их эффективности; обращено внимание на роль учителя в процессе формирования читательской грамотности с учетом возрастных особенностей учащихся, интересов учащихся в контексте работы с текстовым материалом. На основе практических упражнений показаны возможности эффективного развития читательской грамотности.

Abstract. This article is devoted to the problem of developing reading literacy of primary school students. The author reviewed the research of scientists and teachers in the field of reading literacy and reading personality development. The idea of two interconnected lines in the process of child development has been studied: biological evolution and sociocultural formation in adolescence, namely in primary school with the creation of a favorable environment for the formation of interests and development of the child. Based on practical examples, the possibilities for effective development of reading literacy are shown.

Ключевые слова: читательская грамотность, чтение и понимание, стратегии, методы чтения.

Keywords: reading literacy, reading and comprehension, strategies, reading methods.

Предназначением современного образования является обеспечение всестороннего развития личности, формирование критического мышления, приобретение широкого спектра знаний и навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся обществе. Образование нацелено на формирование активного участия учащихся в общественной жизни путем развития толерантности, межкультурного взаимопонимания, уважения к разнообразию, а также стимулирования творческого потенциала и гражданской ответственности. В этом контексте образование играет роль не только источника информации, но и инструмента для формирования открытого и гармоничного общества, где каждый может внести свой вклад в развитие общества, внимание к которому направлено на создание устойчивого социокультурного пространства.

Одной из важнейших частей этого процесса является развитие читательской грамотности, читательской компетентности учащихся основной школы. Развитие читательской грамотности школьников влияет не только на индивидуальное развитие каждого ученика, но и оказывает глубокое, многогранное, положительное воздействие на общество в целом, создавая основу для интеллектуального и культурного развития, привнося в общество образованных, критически мыслящих, творческих граждан. Исследования в области читательского развития личности приводят к новым научным результатам: многоаспектность интерпретации категории «развитие», эффективность и продуктивность технологий читательского развития, обеспечивающих личностный рост читателя в рамках социокультурных и информационно-коммуникативных изменений, введение в научный оборот новых понятий, а именно, принципов: единства читательского сознания, читательской деятельности, читательского общения — подчеркивает глубину и серьезность данной проблемы [2].

Переход учащихся из младшего школьного возраста к подростковому возрасту требует от педагогов повышенного внимания, нельзя пренебрегать проблемами детского самосознания. Именно к концу младшего школьного возраста нам необходимо заложить «линию развития рефлексии в начало школьного обучения», усилить, сделать ее центральной для решения задачи построения развивающего образования в границах младшего и среднего школьного возраста [4].

Переходный возраст учащихся среднего звена требует от учителей более тщательного и внимательного подхода, учитывающего возрастные особенности развития подростков. Лев Выготский, советский психолог и теоретик развития, предложил концепцию социокультурного подхода к развитию ребенка. Его исследования включают в себя идею о двух взаимосвязанных линиях в процессе развития ребенка: биологической эволюции и социокультурного формирования [3].

Линия естественной, биологической, органической эволюции отражает биологический аспект развития, который связан с естественными физиологическими процессами и изменениями в организме ребенка по мере взросления. Факторы этой линии могут включать в себя физическое зрение, слух, моторные навыки и другие биологически обусловленные аспекты. Линия социокультурного формирования отражает влияние социального окружения, культурных факторов, общения с окружающим миром и обучения на развитие ребенка.

Внешние стимулы, такие как язык, общение, образование и культурные традиции, играют решающую роль в формировании когнитивных и социальных навыков.

Выготский подчеркивал, что именно взаимодействие этих двух линий приводит к сложному и уникальному развитию каждого ребенка. И сложный реальный синтез данных линий развития, «превращение влечения в интерес составляют реальный ключ к проблеме переходного возраста». Ключевой момент — переход от влечения к интересу. Выготский считал, что в процессе взаимодействия с окружающим миром дети превращают влечения в интересы, что стимулирует их когнитивное и эмоциональное развитие. Выготский уделял особое внимание переходному возрасту, подчеркивая, что именно в этот период происходит особенно интенсивное взаимодействие биологических и социокультурных факторов. Решение проблемы переходного возраста заключается в понимании и поддержке этих двух линий развития, а также в создании благоприятного окружения для формирования интересов и развития ребенка [3].

В связи с чем мы должны осознавать важность взаимодействия как биологических, так и социокультурных факторов в процессе развития ребенка. Также поддержка и стимулирование интересов ребенка играют ключевую роль в успешном преодолении переходного возраста, что осуществляется именно в основной школе. Переходный период характеризуется не только биологическими изменениями, но и социальными, эмоциональными и когнитивными переменами. В этот момент учащиеся формируют свою самоидентификацию, интересы, и начинают более осознанно строить свою академическую и социальную среду. И формирование читательской грамотности в современных условиях требует комплексного подхода. Актуальность выбранной темы для исследования определяется необходимостью осмысления изменения традиционных подходов к формированию читательской грамотности. В настоящее время встает задача не только обеспечить доступ к текстовым материалам, но и обозначить педагогические подходы, способные стимулировать интерес к чтению и формировать у школьников устойчивые читательские навыки.

Проанализировав современные педагогические подходы к формированию читательской грамотности среди школьников, можно выделить различные методы и стратегии, наиболее используемые педагогами в процессе обучения чтению. Методологическая основа исследования — системно-культурологический подход. Выбор системно-культурологического подхода обусловлен рядом факторов и преимуществ, которые предоставляет данная методология для данного исследования: а) системно-культурологический подход позволяет рассматривать формирование читательской культуры не как изолированное явление, а в контексте системы образования, социокультурной среды и взаимодействия различных факторов; б) акцент на влияние культурных аспектов на формирование читательских навыков учащихся, что позволяет рассматривать чтение как социокультурное явление, интегрированное в жизнь общества и школьной среды; в) системно-культурологический подход фокусирует внимание на системные взаимосвязи между элементами образовательного процесса, это помогает исследовать влияние различных факторов (учителей, учебных программ, методов и приемов) на формирование читательской грамотности; г) данный подход ориентирован на изучение развития личности в контексте культурных и социальных факторов, позволяющих увидеть, как читательские навыки взаимодействуют с общим развитием личности. Также создаются возможности для прогнозирования результатов исследования и разработки рекомендаций для учителей.

Основные методы исследования: теоретический анализ научно-методической

литературы и нормативных документов по образованию, образовательных стандартов, учебных программ, методов и приемов работы с текстовым материалом в рамках конкретных уроков по определенным предметам в учебном процессе.

Одним из традиционных методов работы с текстом является использование стандартных приёмов, которые традиционно применяются в учебной практике. Сначала внимательное прочтение текста, после чего следует ответить на вопросы, связанные с его содержанием. Важными этапами также являются выделение основной мысли и темы текста, придумывание заголовка, а также поиск и объяснение непонятных слов. Все эти шаги составляют стандартный процесс анализа текста, который в школьной практике считается обычным и позволяет понять смысл переданной информации.

В Государственном образовательном стандарте школьного общего образования Кыргызской Республики одной из задач является «организация самостоятельной поисковой и учебно-практической деятельности для формирования навыков самообразования, самопознания и саморазвития личности», которая будет направлена на формирование ключевой информационной компетентности [4].

В связи с этим требуется полная перезагрузка понимания подходов к чтению текстов любого типа: учебных, научных, публицистических, информационных.

В предметный стандарт по русскому языку для школ с русским языком обучения включены методы работы с текстами, способствующие формированию функциональной грамотности: методы, направленные на развитие навыков вдумчивого чтения; методы развития письменной речи; методы сравнения и сопоставления; методы исследовательской деятельности учащихся; методы обучения сообща. Для учителя предлагаются новые подходы к работе с текстами разных видов и типов, помогающие вовлечь в процесс обучения всех учащихся вне зависимости их первичных знаний, повысить интерес к изучаемой теме, активизировать мыслительную деятельность [6].

Технология продуктивного чтения, обозначенная в предметном стандарте по литературе предусматривает четыре этапа работы с текстом художественного произведения, что основано на специфике структуры читательской деятельности: работа с текстом до, во время, после чтения, оценка произведения. Такая последовательность позволяет осуществлять поэтапное, последовательное формирование умений читать и воспринимать: комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного в дискуссиях, эссе, проектах [5].

Выбор подходов, методов и форм преподавания предмета выбирает сам учитель с учетом потребностей учащихся конкретного класса. Смысловое чтение — это подход к чтению, который выходит за пределы понимания отдельных слов и фраз и фокусируется на понимании общего смысла текста. Основными характеристиками подхода являются анализ контекста с пониманием значения, интерпретация с выявлением подтекста и скрытых глубинных смыслов текста, критическое осмысление информации, восприятие целостности текста через понимание взаимодействия отдельных частей текста, формирующих общую структуру и смысл текста, и, безусловно, взаимодействие читателя с текстом с выражением своего отношения и собственных выводов. Смысловое чтение — подход, направленный на развитие как устной, так и письменной речи [7]. Учителя более целенаправленно стали использовать методы и стратегии смыслового чтения:

- просмотрное чтение текста с целью получения общего представления о его

содержании, без подробного анализа, в современных условиях данный метод также может означать чтение текста на экране монитора или интерактивной доски;

- ознакомительное чтение — более подробное чтение по сравнению с просмотрным, направлен на выявление ключевых идей, фактов или терминов, которые помогут уловить основное содержание, и решается, надо ли пристальнее изучать текст;

- изучающее чтение относится к более глубокому и осмысленному взаимодействию с текстом, чем просто быстрое извлечение фактической информации), включает выявление ключевых идей, выделение важных аргументов, анализ структуры текста и оценку достоверности источника информации;

- аналитическое чтение — чтение, направленное на более глубокий анализ и понимание содержания и структуры текста, превосходящее простое восприятие информации, критическую оценку текста выявление ключевых элементов, таких как тема, цель;

- рефлексивное чтение (вдумчивое чтение) – предполагает активное сознательное осмысление прочитанного, в рамках рефлексивного чтения читатель анализирует, какие идеи в тексте вызывают у него интерес, сопоставляет со своими знаниями и опытом, что помогает лучше понять собственные убеждения.

Формирование читательской (затем и функциональной) грамотности происходит в контексте различных школьных предметов: русский язык и литература, история, география, естествознание, химия, биология и др. Поэтому учителям-предметникам необходимо работать в едином ключе с целью обеспечения интегрированного и согласованного развития читательской и функциональной грамотности на уроках различных предметов, совмещая усилия для создания благоприятной образовательной среды. Учителя разных предметов могут обмениваться эффективными стратегиями развития грамотности учащихся на своих уроках.

Учителя могут сотрудничать в выборе текстов, которые будут использоваться в различных предметах. Это может включать в себя использование научных статей в естествознании, исторических документов в истории и художественной литературы в литературе. На уроке литературы в 6 классе можно обсудить отрывок из повести кыргызского писателя Шукурбека Бейшеналиева «Сын Сарбай» [1]:

«Не доверяя зоркости своих глаз, старый Сарбай приставил ко лбу заскорузлую, мозолистую руку и, выдвинув вперед седой щетинистый подбородок, стал вглядываться в толпу мальчишек.

На ярко-зеленом лужке шла борьба или просто возня. Ребята бросались друг на друга, визжали, катались по траве — буйное племя, радостное и веселое. Кое-как одетые, обутые, кто в отцовские армейские сапоги, кто в рваные ботинки, а кто и в брезентовые опорки с деревянными подошвами, мальчишки не замечали ни холодного весеннего ветра, ни накрапывающего дождя. Им все было нипочем.

Сарбай смотрел, смотрел и нашел наконец в толпе того, кого искал. Крутолобый плечистый мальчуган прыгал то на одного, то на другого, падал и вскакивал, сбивал товарищей подножкой, садился на них верхом; его узловатые длинные руки мелькали то там, то здесь, его босые, омытые росой, красные от холода ноги так и выплясывали на мокрой траве. Сквозь прорехи рубашки виднелось голое тело. Все мальчишки были плохо одеты, но тот, кого с таким пристальным вниманием искал Сарбай, выглядел просто оборвышем и нисколько этим не смущался. Сильный, цепкий, бойкий, голосистый, он был центром и душой этого живого клубка. Его звонкий голос раздавался по всей округе и рождал горное эхо.

Узнав наконец в оборвыше своего сына, Сарбай криво улыбнулся и покачал головой. Он сел прямо на землю в тени ветхого коровника, сложил крест-накрест ноги и задумался.

Эх-хе-хе, неужто и правда прошло столько лет!

Тринадцать лет...»

При чтении можно использовать все стратегии смыслового чтения.

При *просмотровом чтении* для получения общего представления о его содержании, без особых подробностей можно задать вопросы: Кто является главным персонажем в данном отрывке, и какие черты его характера выделяются? Как описывается оборвыш, на которого обращено внимание старого Сарбая? Какие детали о внешности и поведении оборвыша делают его выдающимся в толпе? Какие эмоции или настроение преобладают в описании детей на лужайке? Что происходит в конце отрывка, когда Сарбай садится на землю в тени коровника? Какие визуальные образы или сцены вызывают наиболее сильные визуальные впечатления при просмотре текста?

Для *ознакомительного чтения* можно подготовить следующие вопросы: Где происходит основное действие в тексте? Какова общая атмосфера и настроение, описанные в начале текста? Какие действия совершают мальчишки на ярко-зеленой лужайке? Какие детали создают образ старого коровника, где сидит Сарбай? Какие ключевые моменты привлекли ваше внимание при первом прочтении?

Аналитическое чтение предполагает следующий состав вопросов: Какова роль оборвыша в структуре повествования? Какие моменты в тексте отражают характер и личность старого Сарбая? Как автор использует описание окружения и деталей сцены для создания атмосферы? Каким образом в тексте передается отношение Сарбая к происходящему на лужайке? Какие элементы описания создают образ старого коровника, в котором сидит Сарбай, и как это соотносится с его внутренним состоянием? Каким образом в тексте представлен временной аспект, особенно в отношении узнавания сына и упоминания тринадцати лет? Какие символы и метафоры использованы автором для передачи темы времени и прошлого? Какие моменты жизни и поведения мальчишек могут быть темой для более глубокого анализа?

Рефлексивное чтение требует работы другого формата, вопросы должны быть направлены на осознанное осмысление прочитанного текста, сопоставление с личным опытом: Какие эмоции или мысли вызывает у вас описание старого Сарбая и его взгляда на детей? Какова роль окружающей природы и атмосферы в создании общего настроения текста? Как автор использует образ Сарбая и его внутренних размышлений для передачи темы времени и прошлого в тексте? Какие символы или метафоры использует автор в тексте, чтобы придать глубину и особое значение описываемым событиям? Каким образом автор использует языковые приемы для создания чувственной передачи восприятия сцены? Какие моменты в тексте вызывают вас к размышлению или поднимают важные вопросы?

После завершения обсуждения рассказа важна роль учителя, который может задать дополнительные вопросы на развитие критического мышления, а также для полного понимания текста. Далее учитель суммирует ключевые моменты и выводы, которые были сделаны в ходе обсуждения, подчеркивает сильные стороны выступавших, дает советы по улучшению обсуждения, поощряет учащих выражать свои собственные мнения и интерпретации, создавая тем самым атмосферу открытого обмена идей, завершает обсуждение обобщением основных идей, обеспечивая, чтобы ученики пришли к общему пониманию произведения [2].

На уроке географии в 7 классе можно предложить ребятам небольшой рассказ о

русском путешественнике Федоре Конюхове (<https://kurl.ru/jFBjff>):

«Рассказывая истории путешественников из России, просто невозможно обойти вниманием Федора Конюхова. Ведь за свою карьеру он совершил пять кругосветок, и сейчас находится в шестой, первым среди россиян покорил семь высочайших вершин мира, дважды поднимался на Эверест, 17 раз пересек Атлантику и даже обновил рекорд беспосадочного облета мира на воздушном шаре. Детство Федора прошло на Азовском побережье. Вместе с отцом он часто уходил в море за рыбой. Первое экстремальное путешествие совершил в 15 лет — переплыл на весельной лодке Азовское море. После окончания школы Конюхов окончил мореходное училище в Одессе и Арктическое училище в Петербурге, служил на Балтийском флоте. Первое большое путешествие Федор Конюхов совершил в возрасте 26 лет — прошел под парусом по Тихоокеанскому маршруту Витуса Беринга. Затем последовали экспедиции по Дальнему Востоку и Канаде и первое в мире одиночное покорение Северного полюса. Федор первым из россиян также выполнил программу «Большого шлема» — посетил Южный и Северный полюсы и Эверест» (<https://kurl.ru/jFBjff>).

При организации смыслового чтения текста о Федоре Конюхове можно сформулировать вопросы следующего характера: Какие достижения сделали Федора Конюхова известным в мире путешественником? В каком регионе прошло детство Федора Конюхова, и какие воспоминания у него связаны с этим периодом? Какие были первые шаги Федора в мире экстремальных путешествий, и как он начал свою карьеру? Какие моменты из биографии Федора Конюхова выделены в тексте как особенно важные? Какие путешествия и экспедиции Федор Конюхов осуществил первым среди россиян? Какое значение имело его первое большое путешествие, прошедшее по Тихоокеанскому маршруту Витуса Беринга? Какие области и регионы мира посетил Федор Конюхов в ходе своих экспедиций? Какие принципы и опыт Федора Конюхова могут служить вдохновением для других путешественников? Каким образом Федор Конюхов внес свой вклад в историю освоения Северного полюса и Эвереста? Какие события подчеркивают его уникальность среди российских и мировых путешественников? При подборе текстов и работе с ними учитывались физиологические, эмоциональные особенности возрастных категорий учащихся, играющих важную роль при социокультурном формировании личности (<https://kurl.ru/jFBjff>).

Таким образом, применение методов активного чтения и обсуждение текстов не только на уроках языковых предметов, но и на уроках остальных школьных предметов может дополнительно развивать навыки понимания текста учащимися, развития личности в целом. Также организация совместных межпредметных проектов может стать отличным инструментом для развития читательской грамотности. Например, исследовательские проекты, требующие чтения и анализа различных источников информации. Разработка многомерных заданий, которые интегрируют чтение, письмо, обсуждение и анализ в контексте разных предметов, поможет учащимся видеть межпредметные связи.

Сотрудничество учителей различных предметов в формировании читательской и функциональной грамотности способствует созданию единого и взаимодействующего образовательного процесса, что обеспечивает более продуктивное и согласованное обучение. И последнее: разработчики предметных стандартов могут опираться на общие цели по развитию грамотности в стандартах, чтобы создать согласованный подход к обучению школьных предметов.

Список литературы:

1. Бейшеналиев Ш. Сын Сарбая.. Тбилиси: Накадули, 1987. 270 с.

2. Бородин В. А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты: автореф. ... д-ра пед. наук. СПб, 2007. 42 с.
3. Выготский Л. С. Детская психология. М.: Педагогика, 1984. 432 с.
4. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики (утвержден постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики №393 от 22 июля 2022 года).
5. Предметный стандарт «Русская литература» для 5-11 классов с русским языком обучения общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. Бишкек, 2022. 65 с.
6. Предметный стандарт «Русский язык» для 5-11 классов с русским языком обучения общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. Бишкек, 2022. 46 с.
7. Цукерман Г. А. Десяти-двенадцатилетние школьники: «ничья земля» в возрастной психологии // Вопросы психологии. 1998. Т. 3. С. 17-30. EDN: LIUHZO

References:

1. Beishenaliev, Sh. (1987). Syn Sarbaya. Tbilisi: (in Russian).
2. Borodina, V. A. (2007). Chitatel'skoe razvitie lichnosti: teoretiko-metodologicheskie aspekty: avtoref. ... d-r ped. nauk. St. Petersburg. (in Russian).
3. Vygotskii, L. S. (1984). Detskaya psikhologiya. Moscow. (in Russian).
4. Gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart shkol'nogo obshchego obrazovaniya Kyrgyzskoi Respubliki (utverzhdn postanovleniem Kabineta ministrov Kyrgyzskoi Respubliki №393 ot 22 iyulya 2022 goda). (in Russian).
5. Predmetnyi standart «Russkaya literatura» dlya 5-11 klassov s russkim yazykom obucheniya obshcheobrazovatel'nykh organizatsii Kyrgyzskoi Respubliki (2022). Bishkek. (in Russian).
6. Predmetnyi standart “Russkii yazyk” dlya 5-11 klassov s russkim yazykom obucheniya obshcheobrazovatel'nykh organizatsii Kyrgyzskoi Respubliki (2022). Bishkek. (in Russian).
7. Tsukerman, G. A. (1998). Desyati-dvenadtsatiletnie shkol'niki: «nich'ya zemlya» v vozrastnoi psikhologii. *Voprosy psikhologii*, 3, 17-30. (in Russian).

*Работа поступила
в редакцию 13.01.2024 г.*

*Принята к публикации
22.01.2024 г.*

Ссылка для цитирования:

Ниязова А. М. О подходах к формированию читательской грамотности учащихся основной школы // Бюллетень науки и практики. 2024. Т. 10. №2. С. 509-516. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/99/55>

Cite as (APA):

Niyazova, A. (2024). On Approaches to the Formation of Reading Literacy Primary School Students. *Bulletin of Science and Practice*, 10(2), 509-516. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/99/55>

