

УДК 159.9.07

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/95/29>

## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПОДРОСТКОВ

©*Гетманова О. А., Самарский государственный социально-педагогический университет,  
г. Самара, Россия, getmanova.o@sgspu.ru*

©*Иванов Д. В., ORCID: 0000-0003-3768-7523, SPIN-код: 6942-6881, канд. психол. наук,  
Самарский государственный социально-педагогический университет,  
г. Самара, Россия, avatary@yandex.ru*

## THEATRICALIZED PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING EMOTIONAL INTELLIGENCE IN ADOLESCENTS

©*Getmanova O., Samara State University of Social Sciences and Education,  
Samara, Russia, getmanova.o@sgspu.ru*

©*Ivanov D., ORCID: 0000-0003-3768-7523, SPIN-code: 6942-6881, Ph.D.,  
Samara State University of Social Sciences and Education,  
Samara, Russia, avatary@yandex.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию эмоционального интеллекта в подростковом возрасте. В статье обоснована актуальность и необходимость формирования эмоционального интеллекта для личностного развития подростков, позволяющего эффективно выстраивать отношения со сверстниками. Дана общая характеристика понятия «эмоциональный интеллект», обозначены структурные компоненты эмоционального интеллекта, подходы и методы его формирования, раскрыты показатели развитого эмоционального интеллекта. Отмечается дефицит надежных методов, средств формирования эмоционального интеллекта. В статье содержится обоснование проектной деятельности как эффективного метода развития эмоционального интеллекта подростков. Дана характеристика проектной деятельности и ее использования в различных предметных и образовательных областях как в школе, так и в вузе. Раскрыто содержание интерактивного метода проектов, а именно включения подростков в творческую проектную деятельность через организацию кукольных спектаклей по мотивам различных художественных произведений. Показаны эффекты участия подростков в театрализованной эмоционально насыщенной деятельности. Приводится описание психолого-педагогических условий успешного формирования эмоционального интеллекта подростков в ходе творческой проектной деятельности. При этом в статье отмечается необходимость экспериментальной проверки эффективности указанных психолого-педагогических условий.

*Abstract.* The article is devoted to the study of emotional intelligence in adolescence. The article substantiates the relevance and necessity of developing emotional intelligence for the personal development of adolescents, which allows them to effectively build relationships with peers. A general description of the concept of “emotional intelligence” is given, the structural components of emotional intelligence, approaches and methods of its formation are indicated, and indicators of developed emotional intelligence are revealed. There is a shortage of reliable methods and means of developing emotional intelligence. The article contains a rationale for project activities as an effective method for developing the emotional intelligence of adolescents.

The characteristics of project activity and its use in various subject and educational areas both at school and at university are given. The content of the interactive project method is revealed, namely the inclusion of adolescents in creative project activities through the organization of puppet shows based on various works of art. The effects of adolescents' participation in theatrical, emotionally charged activities are shown. A description of the psychological and pedagogical conditions for the successful formation of emotional intelligence of adolescents in the course of creative project activities is provided. At the same time, the article notes the need for experimental testing of the effectiveness of these psychological and pedagogical conditions.

*Ключевые слова:* эмоциональный интеллект, подросток, метод проектной деятельности, театрализованная деятельность, психолого-педагогические условия.

*Keywords:* emotional intelligence, adolescents, project activity method, theatricalized activity, psychological and pedagogical conditions.

Современная российская система образования удачно сочетает в себе традиционные и инновационные подходы. Традиционные подходы прошли проверку на прочность и устояли перед вызовами, однако преобладание традиций может приводить к застою. Внедрение инноваций без опоры на традиции, в свою очередь, формирует в сознании философию нигилизма, что, по существу, так же опасно, как и слепое следование традициям. Важно соблюдать баланс между традициями и инновациями. Единство традиций и инноваций представляет собой фундамент функционирования суверенной образовательной системы в Российской Федерации.

Реформирование образовательной системы — непрерывный процесс, что находит отражение в системе ожидаемых предметных, метапредметных и личностных результатов обучения и воспитания молодежи, закрепленных в нормативных законодательных актах Российской Федерации (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальный проект «Образование» 2019–2024 г., федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, среднего и профессионального образования). К числу важнейших результатов, обеспечивающих конкурентоспособный уровень российского образования, мы относим такие результаты, как способность наблюдать, анализировать и критически мыслить, демонстрируя собственную ценностно-смысловую позицию в суждениях, избирательное отношение к информации и умение работать с ней, способность самостоятельно и планомерно организовывать свою деятельность, навыки командной работы. Обозначенные выше навыки представляют собой ценность для личностного развития ребенка, позволяют реализовать себя не только в учебной деятельности, но и в межличностном взаимодействии.

Важным компонентом личностного развития подростка, позволяющим эффективно выстраивать отношения со сверстниками, выступает эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект — своего рода социальная компетенция, в основе которой лежит понимание собственных эмоций и распознавание эмоций других, ясность в выражении эмоций, способность контролировать их, уравновешенно воспринимать эмоции окружающих, что является залогом формирования прочных бесконфликтных социальных отношений (П. Сэловей, Д. Мейер, Д. Карузо и др.) [1]. Роль эмоционального интеллекта в формировании социальной компетентности признается российскими и зарубежными психологами (И. Н. Андреева, А. А. Александрова, Р. Бар-Он, М. Бракетт, О. И. Власова, Г. Г.

Гарскова, Д. Гоулман, Т. В. Гудкова, Е. Н. Домшенко, Л. А. Дубровина, З. Ивцевик, Д. В. Люсин, Д. Мейер, И. Д. Шелобаева [2–7].

Показателями развитого эмоционального интеллекта выступают знания подростков о многообразии эмоций и эмоциональных состояний, причинах их возникновения, умение распознавать собственные эмоции и эмоции окружающих, уравновешенно воспринимать эмоции других, владение навыком саморегуляции своего эмоционального состояния и выстраивания прочных бесконфликтных социальных отношений, основанных на эмпатии и толерантном отношении. Данные показатели составляют содержание структурных компонентов эмоционального интеллекта, а именно когнитивный (эмоциональная грамотность), ценностный (способность к сопереживанию, эмпатия), деятельностный (способность к саморегуляции эмоционального состояния, способность выстраивать бесконфликтное общение с окружающими).

В модели эмоционального интеллекта, предложенной Д. Гоулманом, выделяются следующие структурные элементы: эмоциональное самосознание, самоконтроль, социальная (эмоциональная) чуткость, управление отношениями, где особое внимание на себя обращает эмоциональная чуткость [6, с. 408–412]. Дефицит эмоциональной чуткости в подростковой среде в настоящее время явление, приводящее к отрицательным последствиям, подтвержденное многочисленными фактами, свидетельствующими о жестокости в подростково-молодежной среде. Это указывает на необходимость целенаправленного формирования эмоционального интеллекта у подростков. Однако несмотря на повышенное внимание педагогов и психологов к данному феномену, на практике процесс формирования эмоционального интеллекта у подростков сложен и малоизучен. По-прежнему существует дефицит надежных методов, средств формирования эмоционального интеллекта, поэтому данный процесс осуществляется несистематически. Стремление найти пути разрешения данного противоречия и определило проблему проведенного нами исследования: в теоретическом плане — это проблема обоснования модели формирования эмоционального интеллекта подростков, в практическом — проблема определения средств и методов, выявления психолого-педагогических условий, способствующих эффективному формированию эмоционального интеллекта у подростков.

Основными подходами к формированию эмоционального интеллекта подростков выступают аксиологический, сущность которого заключается в формировании ценностного отношения к себе и другим людям; диалогический, направленный на диалогическое общение, взаимодействие, способствующий проявлению таких морально-нравственных качеств как толерантность, эмпатия; личностно-ориентированный, учитывающий индивидуальное своеобразие личностных черт подростка, особенностей социальной ситуации развития; игровой, который позволяет имитировать различные проблемные жизненные ситуации, моделировать процесс взаимодействия людей в этих ситуациях, активировать учащихся на поиск оптимальных путей разрешения проблемы, дает возможность ошибиться, проанализировать свою ошибку без вреда окружающим и собственному морально-нравственному облику [8, с. 102].

В современной психологической литературе раскрывается информация о различных методах формирования эмоционального интеллекта. Подробный анализ средств развития эмоционального интеллекта представлен в монографии Ю. А. Кочетовой «Эмоциональный интеллект старших подростков» [9]. В монографии описаны такие средства, как средства художественной деятельности: изобразительная деятельность, средства музыки, читательский опыт; тренинги, направленные на развитие эмоционального интеллекта,

основывающиеся на какой-либо модели эмоционального интеллекта, и включают упражнения, направленные на развитие каждого компонента эмоционального интеллекта согласно модели (к примеру, обучающая программа МЕТТ (Microexpression Training Tool) П. Экмана, программа развития эмоционального интеллекта детей и подростков Е. Сергиенко, Е. Хлевой, Т. Киселевой, программа развития эмоционального интеллекта подростков Л. А. Максимовой, С. А. Шайхуллиной); средства дистанционного развития эмоционального интеллекта [9, с. 43–46]. Развитие эмоционального интеллекта возможно в первую очередь в групповой работе, в форме тренинга. При этом на развитие эмоционального интеллекта большое влияние оказывает коммуникативный тренинг. Также эффективны телесно-ориентированная терапия, психодрама, ролевой тренинг, поведенческие игры [10, с. 140–141].

Опыт работы с подростками позволяет нам утверждать, что одним из эффективных методов развития эмоционального интеллекта является участие в проектной деятельности. Проектная деятельность — это универсальный метод, позволяющий решать широкий спектр социально значимых проблем. В образовательной среде проектная деятельность набирает свою популярность, уже имеются подтверждения эффективности этого метода в различных предметных и образовательных областях как в школе, так и в вузе (Л. М. Ахмадишина, Н. М. Конышева, Н. В. Матяш, М. В. Ретивых, Е. С. Полат, В. Д. Симоненко, О. А. Ческидова и др.) [11–16]. Однако, проектная деятельность, как метод формирования эмоционального интеллекта у подростков, используется эпизодически или не используется вовсе [17–20]. Мы полагаем, что необходимо разрабатывать научно-методические основы и внедрять в образовательные учреждения план деятельности педагога-психолога по целенаправленному формированию эмоционального интеллекта у подростков посредством их включения в проектную деятельность. Для осуществления этого на практике необходимо определить структурные компоненты эмоционального интеллекта, выделить подходы к его формированию и разработать содержание процесса формирования. Решение этих задач позволит превратить процесс формирования в систематический, управляемый, ориентированный на получение прогнозируемого результата [8, с. 93].

В основу процесса формирования эмоционального интеллекта подростков, включенных в проектную деятельность, может быть заложена идея, выраженная в изречении древнекитайского мыслителя Конфуция: «Из всех преступлений самое тяжкое – это бессердечие». В данном высказывании эмоциональный и морально-нравственный аспекты представлены в единстве. Таким образом, по нашему мнению, формирование эмоционального интеллекта не может происходить в отрыве от нравственности и морали. Эта идея отражает актуальную проблему современности, которая находит выход в деструктивном поведении подростков по отношению к сверстникам, взрослым, животным, объектам природы и культуры, поэтому, говоря словами В. А. Сухомлинского: «трудно представить что-либо другое, в большей мере уродующее душу ребенка, чем эмоциональная толстокожесть» [21]. Практическая направленность обозначенной идеи основывается на понимании необходимости формирования эмоционального интеллекта подростков как комплексного психологического образования.

По нашему мнению, одним из эффективных средств, обеспечивающих формирование эмоционального интеллекта подростков, выступает интерактивный метод проектов, а именно включение подростков в творческую проектную деятельность через организацию кукольных спектаклей по мотивам различных художественных произведений. Выводы об эффективности использования интерактивных технологий в развитии эмоционального

интеллекта подростков содержатся в работе Д. А. Ломакина [22]. Театрализованная эмоционально насыщенная деятельность способствует активизации внутреннего мира, чувств подростков, позволяет научиться дифференцировать такие понятия как добро и зло, истина и заблуждение, красивое и безобразное и т. п., что способствует формированию у них мотива ценностного отношения к людям. В процессе театрализованной деятельности у подростка закладываются представления о собственном эмоциональном мире, формируются навыки саморегуляции, гармонизации эмоционального состояния, происходит овладение навыками распознавания собственных эмоций и эмоций окружающих, выстраивания прочных бесконфликтных социальных отношений, основанных на развитых эмпатических способностях и толерантном отношении. Творческая проектная деятельность способствует накоплению эмоционального, интеллектуального, нравственного, социального опыта и опыта ранней профессионализации в различных профессиях. Ситуации и поступки героев, демонстрируемые театральной постановкой, оцениваются с позиции значимости не только для конкретного подростка, но и для окружающих, что способствует развитию эмоционального интеллекта, духовности и нравственности подростка. Однако для успешного формирования эмоционального интеллекта подростков в ходе творческой проектной деятельности педагогу-психологу важно создавать и соблюдать следующие психолого-педагогические условия:

- обеспечение диалогической формы взаимодействия подростков на основе сотрудничества, партнерства, доброжелательности и поддержки;
- создание ситуации педагогически организованного социального опыта с учетом индивидуально-психологических особенностей ребенка и его социальной ситуации развития;
- психолого-педагогическое сопровождение подростков при освоении и анализе собственного эмоционального опыта;
- предметом осмысления подростков на занятиях становятся проблемно-конфликтные ситуации, моделирующие социальные отношения.

Таким образом, формирование эмоционального интеллекта подростков на занятиях проектной театрализованной деятельностью предполагает конструирование данного процесса, исходя из содержания понятия эмоциональный интеллект, с учетом его проявлений и компонентов, подходов, на которых должен базироваться процесс формирования. Реализация психолого-педагогических условий обеспечивает достижение таких результатов как знание подростков о многообразии эмоций и эмоциональных состояний, причинах их возникновения, умение распознавать собственные эмоции и эмоций окружающих, уравновешенно воспринимать эмоции других, владение навыком саморегуляции собственного эмоционального состояния и выстраивания прочных бесконфликтных социальных отношений, основанных на развитых эмпатических способностях и толерантном отношении.

Проведенный анализ проектной театрализованной деятельности подростков как средства развития эмоционального интеллекта открывает перспективы для ее внедрения и использования педагогами-психологами в образовательных учреждениях системы общего и дополнительного образования. Представленный перечень психолого-педагогических условий необходимо обосновывать экспериментально, включая подростков в творческую проектную деятельность, варьируя эти условия, что и является целью наших дальнейших исследований.

#### *Список литературы:*

1. Mayer J. D., Salovey P., Caruso D. R. Mayer-Salovey-Caruso emotional intelligence test (MSCEIT) users manual. 2002.

2. Александрова А. А., Гудкова Т. В. Гендерный аспект в изучении эмоционального интеллекта у подростков // Молодой ученый. 2013. №5 (52). С. 617-622.
3. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. Новополюк: ПГУ, 2011. 387 с.
4. Бобровникова Н. В., Дубровина Н. А., Малютин Г. Л. Эмоциональный интеллект как элемент комплексного развития ученика современной начальной школы // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее. 2018. С. 111-113.
5. Гарскова Г. Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию // Ананьевские чтения: Тезисы научно-практической конференции. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999. С. 25-26.
6. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. 560 с.
7. Дубровина Л. А., Домшенко Е. Н., Шелобаева И. Д. Развитие эмоционального интеллекта у подростков как условие профилактики социальных аддикций // Новый взгляд. Международный научный вестник. 2015. №7. С. 112-121.
8. Чернышова Е. Л., Иванов Д. В., Роцупкина Е. И., Капцов А. В. Социально-психологические проблемы политической активности учащейся молодежи. Ценностно-ориентационный подход. Самара: Порто-принт, 2021. 156 с.
9. Кочетова Ю. А. Эмоциональный интеллект старших подростков. М.: МГППУ, 2021. 104 с.
10. Кузнецевский Д. В. Влияние тренинга на развитие эмоционального интеллекта у подростков // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2017. Т. 2. №4. С. 140-142.
11. Ахмадишина Л. М. Об использовании метода проектов на уроках литературы в общеобразовательной школе // Наука и школа. 2007. №4. С. 19-21.
12. Коньшева Н. М. Проектная деятельность школьников // Начальная школа. 2006. №1. С. 17-27.
13. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2013. 106 с.
14. Ретивых М. В. Становление и развитие метода проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике // Вестник Брянского государственного университета. 2008. №1. С. 23-30.
15. Полат Е. С. Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные технологии. 2006. №6. С. 43-47.
16. Аверченко М. В., Сайфулина Д. М., Ческидова О. А. Проектная деятельность студентов на занятиях английского языка // Психология, педагогика, образование: актуальные и приоритетные направления исследований: Материалы Международной научно-практической конференции. Оренбург, 2018. С. 6-9.
17. Оськина Ю. О., Бурдихина Д. К. Развитие эмоционального интеллекта детей в проектной деятельности в условиях разновозрастной группы // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2023. №2. С. 76-80. [https://doi.org/10.47639/2223-7003\\_2023\\_02\\_76](https://doi.org/10.47639/2223-7003_2023_02_76)
18. Кондратенко А. Б., Кондратенко Б. А., Рудинский И. Д. Роль эмоционального интеллекта и групповой мотивации в образовательном процессе с применением проектной деятельности // Миссия образования – мир будущего: Материалы XXII Международной научно-практической конференции Калининград, 2023. С. 79-86.
19. Чепаква М. Е., Федорова С. Н. Проектная деятельность как средство развития

эмоционального интеллекта старших дошкольников // Дошкольное детство: индикаторы развития. 2021. С. 157-160.

20. Капленко В. П., Мокшина Д. Е., Груздева М. А. Метод проектов как способ развития критического мышления и эмоционального интеллекта на уроках английского языка // Иностранные языки и современные тенденции в иноязычном образовании: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. Воронеж, 2023. С. 210-214.

21. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина. М.: Прогресс, 1987. 382 с.

22. Ломакин Д. А. Процесс развития эмоционального интеллекта подростков с использованием интерактивных технологий // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №4-2(43). С. 35-40. <https://doi.org/10.24411/2500-1000-2020-10341>

#### References:

1. Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2002). Mayer-Salovey-Caruso emotional intelligence test (MSCEIT) users manual.

2. Aleksandrova, A. A., & Gudkova, T. V. (2013) Gendernyj aspekt v izuchenii emocional'nogo intellekta u podrostkov. *Molodoj uchenyj*, (5 (52)), 617-622. (in Russian).

3. Andreeva I.N. (2011) Emocional'nyj intellekt kak fenomen sovremennoj psihologii. Novopolock: PGU. 387. (in Russian).

4. Bobrovnikova, N. V., Dubrovina, N. A., & Malyutina, G. L. (2018). Emotsional'nyi intellekt kak element kompleksnogo razvitiya uchenika sovremennoi nachal'noi shkoly. In *Nauka i obrazovanie: sokhranyaya proshloe, sozdaem budushchee* (pp. 111-113). (in Russian).

5. Garskova, G. G. (1999). Vvedenie ponyatiya «emotsional'nyi intellekt» v psikhologicheskuyu teoriyu. In *Anan'evskie chteniya: Tezisy nauchno-prakticheskoi konferentsii. St. Petersburg*, 25-26. (in Russian).

6. Goulman, D. (2013). Emotsional'nyi intellekt. Pochemu on mozhet znachit' bol'she, chem IQ. Moscow. (in Russian).

7. Dubrovina, L. A., Domshenko, E. N., & Shelobaeva, I. D. (2015). Razvitie emotsional'nogo intellekta u podrostkov kak uslovie profilaktiki sotsial'nykh addiktsii. *Novyi vzglyad. Mezhdunarodnyi nauchnyi vestnik*, (7), 112-121. (in Russian).

8. Chernyshova, E. L., Ivanov, D. V., Roshchupkina, E. I., & Kaptsov, A. V. (2021). Sotsial'no-psikhologicheskie problemy politicheskoi aktivnosti uchashcheisya molodezhi. Tsennostno-orientatsionnyi podkhod. Samara. (in Russian).

9. Kochetova, Yu. A. (2021). Emotsional'nyi intellekt starshikh podrostkov. Moscow. (in Russian).

10. Kuznechevskii, D. V. (2017). Vliyanie treninga na razvitie emotsional'nogo intellekta u podrostkov. *Novaya nauka: Teoreticheskii i prakticheskii vzglyad*, 2(4), 140-142. (in Russian).

11. Akhmadishina, L. M. (2007). Ob ispol'zovanii metoda proektov na urokakh literatury v obshcheobrazovatel'noi shkole. *Nauka i shkola*, (4), 19-21. (in Russian).

12. Konysheva, N. M. (2006). Proektnaya deyatel'nost' shkol'nikov. *Nachal'naya shkola*, (1), 17-27. (in Russian).

13. Matyash, N. V., & Simonenko, V. D. (2013). Proektnaya deyatel'nost' mladshikh shkol'nikov: kniga dlya uchitelya nachal'nykh klassov. Moscow. (in Russian).

14. Retivykh, M. V. (2008). Stanovlenie i razvitie metoda proektov v otechestvennoi i zarubezhnoi pedagogicheskoi teorii i praktike. *Vestnik Bryanskogo gosudarstvennogo universiteta*, (1), 23-30. (in Russian).

15. Polat, E. C. (2006). Metod proektov: istoriya i teoriya voprosa. *Shkol'nye tekhnologii*, (6), 43-47. (in Russian).
16. Averchenko, M. V., Saifulina, D. M., & Cheskidova, O. A. (2018). Proektnaya deyatel'nost' studentov na zanyatiyakh angliiskogo yazyka. In *Psikhologiya, pedagogika, obrazovanie: aktual'nye i prioritetye napravleniya issledovaniy: Materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Orenburg*, 6-9. (in Russian).
17. Oskina, Yu. O., & Burdikhina, D. K. (2023). Razvitie emotsional'nogo intellekta detei v proektnoi deyatel'nosti v usloviyakh raznovozrastnoi gruppy. *Doshkol'nik. Metodika i praktika vospitaniya i obucheniya*, (2), 76-80. (in Russian). [https://doi.org/10.47639/2223-7003\\_2023\\_02\\_76](https://doi.org/10.47639/2223-7003_2023_02_76)
18. Kondratenko, A. B., Kondratenko, B. A., & Rudinskii, I. D. (2023). Rol' emotsional'nogo intellekta i gruppovoi motivatsii v obrazovatel'nom protsesse s primeneniem proektnoi deyatel'nosti. In *Missiya obrazovaniya – mir budushchego: Materialy KhXII Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Kaliningrad*, 79-86. (in Russian).
19. Chepakova, M. E., & Fedorova, S. N. (2021). Proektnaya deyatel'nost' kak sredstvo razvitiya emotsional'nogo intellekta starshikh doshkol'nikov. *Doshkol'noe detstvo: indikatory razvitiya*, 157-160. (in Russian).
20. Kaplenko, V. P., Mokshina, D. E., & Gruzdeva, M. A. (2023). Metod proektov kak sposob razvitiya kriticheskogo myshleniya i emotsional'nogo intellekta na urokakh angliiskogo yazyka. In *Inostrannye yazyki i sovremennye tendentsii v inoyazychnom obrazovanii: materialy VII Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Voronezh*, 210-214. (in Russian).
21. Sukhomlinskii, V. A. (1987). *Rozhdenie grazhdanina*. Moscow. (in Russian).
22. Lomakin, D. A. (2020). Protsses razvitiya emotsional'nogo intellekta podrostkov s ispol'zovaniem interaktivnykh tekhnologii. *Mezhdunarodnyi zhurnal gumanitarnykh i estestvennykh nauk*, (4-2(43)), 35-40. (in Russian). <https://doi.org/10.24411/2500-1000-2020-10341>

Работа поступила  
в редакцию 15.09.2023 г.

Принята к публикации  
24.09.2023 г.

Ссылка для цитирования:

Гетманова О. А., Иванов Д. В. Театрализованная проектная деятельность как средство развития эмоционального интеллекта у подростков // Бюллетень науки и практики. 2023. Т. 9. №10. С. 264-271. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/95/29>

Cite as (APA):

Getmanova, O., & Ivanov, D. (2023). Theatricalized Project Activity as a Means of Developing Emotional Intelligence in Adolescents. *Bulletin of Science and Practice*, 9(10), 264-271. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/95/29>