

УДК 37.013(043.3)

https://doi.org/10.33619/2414-2948/92/57

НЕКОТОРЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНО-РОЛЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КЫРГЫЗОВ

©*Койлубаева Б. К.*, SPIN-код: 6987-2813, Ошский государственный университет,
г. Ош, Кыргызстан, burulcha69@gmail.com

©*Мурзакулова Ж. Ж.*, Ошский государственный университет,
г. Ош, Кыргызстан, jarkynaimurzakulova@gmail.com

©*Эргешова Н. Т.*, Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан

SOME WAYS TO DEVELOP THE GENDER-ROLE CULTURE OF STUDENTS THROUGH THE TRADITIONAL VALUES OF THE KYRGYZ

©*Koilubaeva B.*, SPIN-code: 6987-2813, Osh State University,
Osh, Kyrgyzstan, burulcha69@gmail.com

©*Murzakulova Zh.*, Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, jarkynaimurzakulova@gmail.com

©*Ergeshova N.*, Osh State University, Osh, Kyrgyzstan

Аннотация. В статье ставится задача обеспечить содержание образования будущих учителей научными познавательными данными о супружеских отношениях, полоролевых стереотипах в традиционной кыргызской культуре. Задача последовательной реализации развития полоролевой культуры студентов вуза через традиционные ценности кыргызов заключается в усилиях по реализации модели развития полоролевой культуры, включающей педагогические явления от ее цели к результату. Материалы исследования проанализированы на основе междисциплинарного подхода к сущности и значению факультативного курса. Одним из необходимых компонентов модели является знание пословиц, отражающих полоролевую культуру в кыргызской традиционной культуре. В связи с этим в статье представлены результаты экспериментального исследования и научных познавательных выводов по данному вопросу.

Abstract. The article aims to provide the content of the education of future teachers with scientific cognitive data on marital relations, gender-role stereotypes in traditional Kyrgyz culture. The task of consistent implementation of the development of the gender-role culture of university students through the traditional values of the Kyrgyz is in efforts to implement the development model of the gender-role culture, which includes pedagogical phenomena from its goal to the result. The research materials are analyzed on the basis of an interdisciplinary approach to the essence and significance of an optional course. One of the necessary components of the model is the knowledge of proverbs that reflect the gender-role culture in the Kyrgyz traditional culture. In this regard, the article presents the results of an experimental study and scientific cognitive conclusions on this issue.

Ключевые слова: модель, кыргызы, традиционная культура, пол, роль, женщина, пословицы, дисциплина.

Keywords: model, Kyrgyz, traditional culture, gender, role, woman, proverbs, discipline.

Одним из способов предоставления студентам широких возможностей в личностном и

профессиональном развитии является образовательный процесс. Ведь усвоение социокультурных знаний, связанных с полоролевой культурой, создает потребность в распознавании, получении и отражении информации, то есть в приобретении конкретных знаний [1].

Задача последовательной реализации развития полоролевой культуры студентов вуза через традиционные ценности кыргызов обусловила необходимость разработки модели развития полоролевой культуры, включающей педагогические явления от ее цели до ее результатов [2]. Согласно взглядам, сложившимся в педагогических исследованиях, такая модель состоит из следующей структуры: 1) цель; 2) содержание и особенности совместной деятельности субъектов; 3) метод, форма и средства выполняемой работы; 4) результативность/эффективность; 5) полученный результат.

Цель разработанной модели — развитие гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызского народа.

Содержание: Содержание развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов.

Основной частью модели развития гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов в вузах считается ее структурная составляющая. В буквальном смысле слова она отвечает на вопрос, какими качествами должен обладать студент с развитой полоролевой культурой через традиционные ценности кыргызов и из каких компонентов она состоит. В целом, основные составляющие развития полоролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов в вузах считаются важнейшими предпосылками решения задачи измерения и оценки результатов этой работы и разработки экспериментальной системы его формирования. Поэтому, в соответствии с логикой созданной модели, в процессе исследования мы серьезно задумывались о содержании знаний, на которое направлено развитие полоролевой культуры обучающихся, и при необходимости осуществляли работу по внесению дополнительных изменений в учебные программы и материалы учебников. В связи с этим были выполнены следующие научно-методические работы в рамках дисциплин учебного плана программы «Английский язык» по направлению 550330 «Филологическое образование» факультета Мировых языков и культур, где проводился эксперимент.

Эксперимент заключался в следующем:

1. Представлении теории, принципов, основных понятий, фактического материала, гендерно-этнокультурных ценностей, связанных с развитием полоролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов в содержании гуманитарных дисциплин.

2. Обогащении определенными гендерными этнокультурными ценностями которое осуществлялось таким образом, чтобы не наносить вреда основным программным результатам дисциплин, не нарушая ее внутренней логики.

3. Разработке и отработки методик, связанных с рефлексивной оценкой полоролевой культуры студентов через гуманитарные дисциплины и внеурочную деятельность, направленную на развитие поведенческих компонентов.

Активное обучение развитию полоролевой культуры невозможно без полного овладения мыслительными операциями, переработкой приема информации. Поэтому развитие и формирование фактов, представлений, поведения и отношения студентов к ним, реализуется через определенные методы, средства и формы обучения.

Возможные пути обогащения содержания гуманитарных дисциплин знаниями, органично связанными с полоролевой культурой обучающихся, не нарушая логики учебного

процесса. Однако наш опыт доказал, что решить вопросы развития гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные кыргызские ценности лишь на уроках в учебной программе невозможно. В связи с этой необходимостью мы добавили в учебную программу факультативный курс «Развитие гендерно-ролевой культуры учащихся через традиционные ценности кыргызов».

Цель курса — развитие полоролевых представлений и знаний студентов о роли будущих родителей, формирование взаимных нравственных отношений между людьми разного пола на основе традиционных ценностей кыргызского народа.

Данный курс направлен на всестороннее осмысление возможностей и условий развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через кыргызскую традиционную культуру, развитие у студентов качеств постоянного обучения и роста самореализации и самоактуализации в соответствии с этими требованиями.

– Факультатив в педагогическом вузе, требующий системности в образовательном процессе, направлен на формирование качеств молодежи на основе гендерной роли и гендерной функции и культурных норм в браке;

– Элективный курс является продолжением и дополнением кураторских часов психолого-педагогических курсов, служит углублению полоролевой культуры, приобретаемой студентами в ходе практических занятий по дисциплинам: Английский язык, Социология, Кыргызская литература.

Мы контролировали развитие качественных характеристик модели, определенных при разработке программных заданий курса. При создании тем факультатива использованы общие понятия педагогической культуры кыргызского народа, направленные на развитие полоролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности, широкая палитра устных произведений, отражающих полоролевую культуру, эпосы, сказки, песни-заветы, пословицы, рассказы, сюжетные действия, поведение — созданные народные устные произведения, произведения народных поэтов, отражающие обычаи, традиции и мироощущение кыргызского народа. В качестве введения материалы первого раздела направлены на развитие у студентов мотивов приобщения к традиционным ценностям своего народа, примерам народной педагогической мудрости, полоролевой культуры.

Материалами второй части является кыргызский традиционный свадебный обряд как эффективное средство формирования полоролевых функций у детей/девочек, отношений между супругами в традиционной кыргызской семье, гендерный кодекс поведения мужчины (Джигита), особенности функций полоролевого поведения Женщины. Выявлена роль традиционного кыргызского свадебного обряда и других традиций в формировании полоролевых функций у юношей/девочек.

Третий раздел направлен на организацию репродуктивно-продуктивной деятельности студентов в направлении формирования рефлексивно-эмоциональных, поведенческих компонентов полоролевой культуры в соответствии с указанными критериями, условно называемым технологическим разделом, через традиционные ценности.

В убеждении, что знания, связанные с традиционными полоролевыми ценностями, интегрированные в образовательную программу, будут иметь положительный результат только в том случае, если обучающийся будет действовать согласно логике образовательного процесса, раскрывая характер интеграции механизмов полоролевой проекции (поиск-оценка-выбор) обеспечивается созданием взаимодействия между учащимися и студентами. Эта ситуация потребовала внедрения методов активизации познавательной деятельности студентов. Активность в сфере познания считается качественным показателем личностной

активности обучающегося субъекта [3]. Познавательная деятельность студента в рамках различных предметов как сложное свойство личности становится реальностью под влиянием субъективных (интерес, настойчивость, воля, мотивация, трудолюбие и др.) и объективных (интеллектуальное благополучие среды, позиция учителя, методы обучения) факторов. Эти аргументы породили необходимость тщательно сортировать, отбирать и эффективно использовать методы и приемы, направленные на активизацию субъектной активности студентов в процессе развития их полоролевой культуры через кыргызские традиционные ценности.

В целом в рамках практической экспериментальной работы мы использовали следующие методы: метод общения и обсуждения (направленный на развитие умения слушать мнение других, анализировать информацию, исходя из рациональной точки зрения, умение выражать свою точку зрения и др.); кросскультурный метод (возможность параллельного изучения этнических культур в рамках сравнительного анализа); метод визуализации (повышение эффективности восприятия многообразия гендерных культур народов мира); метод упражнений и открытые задания (углубление гендерных знаний, умение применять полученные знания на практике, овладение приемами и формами самостоятельного изучения); метод моделирования и реконструкции (обеспечивает возможность моделирования и реконструкции воспроизведения различных сторон жизни и традиций разных народов в любой исторический период, моделирования полоролевых ситуаций этнокультурного характера, этнокультурная активность студентов в процессе самостоятельного решения задач реконструкции любого полоролевого события); контрастный метод (способствует развитию аналитического метода при сопоставлении образцов гендерной культуры, способствуя тем самым развитию тонкого восприятия особенностей изучаемых этносов и повышению эстетического интереса к народному творчеству); метод рефлексии (помогает сформировать собственную позицию учащегося).

Приведем пример некоторого опыта, полученного при использовании этих методов на уроках и внеклассных занятиях. Например, на уроках английского языка были представлены примеры речи мужчин и женщин в западной культуре. На пример, в английском языке мужчины, обращающиеся к женщинам как «миссис Смит», и женщины, обращающиеся к мужчинам как «мистер Смит», считаются индикаторами гендерной ценности.

В связи с этим, задаем вопрос студентам: Как мужчины обращаются к женщинам, а женщины к мужчинам в традиционном кыргызском этикете? Мы не ограничиваем мнения студентов по этому поводу. Потому что в разных регионах оно может произноситься по-разному из-за лингвистических и диалектологических различий. Однако на литературном языке женщина называла мужа «отцом», «отцом детей», «нашим человеком», «хозяином дома», «хозяином огня». А к женщинам мужчины обращались «моя невеста», «жена», «госпожа», «старушка». Сравнение пословиц на уроке английского языка, относящихся к полоролевой культуре мужчин и женщин, показало, что они выполняют двустороннюю, двойную функцию. Прежде всего, сравнение гендерных понятий на двух языках может помочь учащимся глубже понять и сравнить социально-этические ценности своего народа, семьи и супругов с другим народом.

Во-вторых, пословицы можно использовать для развития у студентов гендерных коммуникативных навыков общения в обеих языках. К таким пословицам относятся:

1. A good wife makes a good husband – Жакшы аял жаман эрди жакшы кылат, жаман аял жакшы эрди жер кылат.

2. Men make houses, women make homes — Үйдү кырк эркек толтуралбайт, бир аял

толтурат; Аялды ашынан тааны.

3. Man is the head but woman turns it. — Эркек-баш, аял-моюн

4. A good wife and health is man's best wealth — Жакшы аял - дөөлөт, жаман аял - мээнет;

5. A man is a head and a woman is the neck — Эркек үйдүн туткасы, аял үйдүн куту

6. A home without a woman is like a barn without cattle. — Аялсыз үй суусуз тегирмен

менен тете

7. Marry in haste and repent at leisure. — Шашкан кыз эрге жарыбайт

8. A good wife makes a good husband — Аял жакшы – эр жакшы, вазир жакшы – хан жакшы.

9. Flip the jar on its mouth, and the daughter comes out like her mother. — Эшигин көрүп төрүнө өт, энесин көрүп кызын ал”

10. The man is a river, the woman a lake. — Эркек – дарыя, аял – көл

11. A man without a woman is a tree without leaves and branches. — Эркексиз аял жарты, аялсыз эркек жалкы

12. A good husband makes a good wife — Эрдин жакшысы турмуштун тапкычы, аялдын жакшысы үй-бүлө бактысы

13. Behind every successful man is a woman — Эрди жарыткан да аялы, арыткан да аялы.

14. Woman without man is like a field without seed — Ажарлуу аял адамдын периштеси, акылдуу аял эркектин шериктеши

15. A man without woman is only half a man — Аял эрдин жарым өмүрү [4].

Такие мероприятия дополняются обсуждением вопросов, направленных на определение положительного отношения к известным педагогическим ценностям. В связи с этим академик Г. Н. Волков писал: «Самая сильная, самая влиятельная, самая надежная педагогика — это народная педагогика, а лучший из воспитателей — народ». Это действительно так? Оцените это на основе практики воспитания гендерной идентичности в традиционной культуре? — даются такого рода вопросы и организуется дискуссия по ним [5].

Для обеспечения достоверности полученных данных мы включили такого рода оценочную работу только тех студентов экспериментальной группы, которые показали высокий уровень полоролевой культуры. Самосознание, самонаблюдение, самооценка и самоконтроль, направленные на понимание уже сформированных человеком ценностей, данного предмета, явления, факта, значения, идеи, осуществляется в процессе его деятельности [6, 7].

С точки зрения студентов, ни одно из апробированных мероприятий не было безрезультатным. На основании этого можно с уверенностью сказать, что каждое из разработанных научно-методических мероприятий имеет свое место в развитии полоролевой культуры студентов. При этом высший балл студенты получили за факультативный курс «Развитие гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов». В развитии гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов используются такие методы, как критический анализ собственного поведения, методы с элементами драматургии, анализ модельного рассказа, реконструкция, направленные на имитацию и воссоздание ролевых и драматических поведений, которые имеют большое значение.

Список литературы:

1. Алимбеков А. Кыргыз этнопедагогикасы. окуу куралы. Бишкек: КББИ, 1996. 80 б.
2. Койлубаева Б. К. Белекова К. К. Методологические принципы и методы изучения

процесса развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов // Бюллетень науки и практики. 2022. Т. 8. №4. С. 505-510. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/77/59>

3. Алимбеков А., Комплексиз М., Челикбай А. Таалим-тарбия терминдеринин чечмелеме сөздүгү. Бишкек: КТМУ, 2002. 516 с.

4. Ыйсаева Н., Өмүрбай уулу М., Акматалиев А., Кырбашев К., Өмүрбай уулу М., Шаршеналиев Ө. Каада-салттар. Ак баталар Акматалиевдин жалпы ред. астында. Бишкек: Шам, 2003. 400 б.

5. Волков Г. Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 2000. 176 с.

6. Мамбетакунув Э., Сияев Т. М. Педагогиканын негиздери. Бишкек: Айат, 2008. 304 б.

7. Асанова Д. А., Абдыкадырова С. Р., Исакова Д. К., Шадиева М. С. Вопросы нравственности, воспитания и культуры - насущная потребность сегодняшних дней // Вестник Жалал-Абадского государственного университета. 2017. №2(35). С. 11-15.

References:

1. Alimbekov, A. (1996). Kyrgyz etnopedagogikasy. okuu kuraly. Bishkek. (in Russian).

2. Koilubaeva, B. K., & Belekova, K. K. (2022). Methodological Principles and Methods of Studying the Process of Development of Gender-Role Culture of University Students. *Bulletin of Science and Practice*, 8(4), 505-510. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/77/59>

3. Alimbekov, A., Kompleksiz, M., & Chelikbai, A. (2002). Taalim-tarbiya terminderinin chechmeleme sözdüğü. Bishkek. (in Russian).

4. Yisaeva, N., Ömürbai, uulu M., Akmataliyev, A., Kyrbashev, K., Ömürbai uulu, M., & Sharshenaliyev, Ö. (2003). Kaada-salttar. Ak batar Akmataliyevdin zhalpy red. astynda. Bishkek. (in Russian).

5. Volkov, G. N. (2000). Etnopedagogika. Moscow. (in Russian).

6. Mambetkunov, E., & Siyayev, T. M. (2008). Pedagogikanyn negizderi. Bishkek. (in Russian).

7. Asanova, D. A., Abdykadyrova, S. R., Isakova, D. K., & Shadiyeva, M. S. (2017). Voprosy npravstvennosti, vospitaniya i kul'tury - nasushchnaya potrebnost' segodnyashnikh dnei. *Vestnik Zhalal-Abadskogo gosudarstvennogo universiteta*, 2(35), 11-15. (in Russian).

Работа поступила
в редакцию 24.05.2023 г.

Принята к публикации
30.05.2023 г.

Ссылка для цитирования:

Койлубаева Б. К., Мурзакулова Ж. Ж., Эргешова Н. Т. Некоторые пути развития гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов // Бюллетень науки и практики. 2023. Т. 9. №7. С. 407-412. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/92/57>

Cite as (APA):

Koilubaeva, B., Murzakulova, Zh., & Ergeshova, N. (2023). Some Ways to Develop the Gender-role Culture of Students Through the Traditional Values of the Kyrgyz. *Bulletin of Science and Practice*, 9(7), 407-412. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/92/57>

