

УДК 37.377:377.031

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/128/41>

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ И ВЫЯВЛЕНИЕ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

©*Абдиматова А. К., ORCID: 0000-0003-0609-184X, Кыргызско-Российская академия образования, г. Бишкек, Кыргызстан, abdimatova1992@mail.ru*

THE RELATIONSHIP BETWEEN PEDAGOGICAL CAREER GUIDANCE OF SCHOOLCHILDREN AND MECHANISMS FOR IDENTIFYING THEIR CREATIVE POTENTIAL

©*Abdimatova A., ORCID: 0000-0003-0609-184X, Kyrgyz-Russian Academy of Education, Bishkek, Kyrgyzstan, abdimatova1992@mail.ru*

Аннотация. В современном, глобальном мире, где первичными знаниями и умениями не удивишь, и не можешь составить конкуренцию в бирже труда. Необходимо всесторонне быть умелым и критически мыслить, чтобы оставаться на плаву, быть востребованным специалистом. Но когда ценности общества другие и молодежь особо не заинтересовано в изучении и познании чего либо, легче плыть по течению жизни, необходимо мотивировать и привлекать молодежь для дальнейшего развития общества. В связи с этим рассмотрим взаимосвязь педагогической профориентации школьников и механизмов выявления их творческого потенциала. Со школьных лет должна быть заинтересованность в выборе профессии, и осознанности выбора дальнейшего пути. А чтобы педагог мог раскрыть с раннего этапа творческий потенциал школьника, замотивировал, логически должна быть мотивация у самого педагога. Профессия, воспитывающая целые поколения, умеющая связывать поколения, передавать ценности и культуру этноса должна иметь высокий статус в обществе, тогда и будет во всем результат. Для раскрытия творческого потенциала применяются разные методики в преподавании, но в последнее время очень активно используются техники и методики критического мышления, поскольку в современности мире очень множество знаний накопленный веками, которые нужно логически связывать и делать выводы, правильные и логически соответствующие. Школьник заканчивающий школу, должен уметь системно анализировать и правильно излагать мысли, необходимость данное современностью. Далее рассмотрим практические результаты.

Abstract. In today's globalized world, where basic knowledge and skills are hardly impressive and can't compete in the job market, it's essential to be well-rounded and have critical thinking skills to stay afloat and be a sought-after specialist. But when society's values are different and young people are not particularly interested in learning and understanding anything, it's easier to drift along with life. It's necessary to motivate and engage young people for the further development of society. In this regard, let's consider the relationship between pedagogical career guidance for schoolchildren and mechanisms for identifying their creative potential. From school years, there should be an interest in choosing a profession and a conscious choice of future path. And for a teacher to nurture a student's creative potential from an early stage and motivate them, the teacher themselves must be motivated. A profession that educates entire generations, connects them, and transmits the values and culture of an ethnic group must have a high status in society; then, results will follow. Various teaching methods are used to unlock creative potential, but critical thinking techniques and methods have recently become increasingly popular, as the modern world offers a wealth of knowledge accumulated over

centuries that must be logically connected to draw correct and logically consistent conclusions. A student graduating from high school should be able to systematically analyze and accurately express their thoughts, a necessity given the modern era. Let's look at the practical implications below.

Ключевые слова: человекоцентричность, педагогика, школьник, профориентация, творческий потенциал, молодежь.

Keywords: human-centeredness, pedagogy, schoolchild, career guidance, creative potential, youth.

На сегодняшний день в Кыргызстане заметен дефицит педагогических кадров. Ежегодно Министерство просвещения нуждается в пополнении штата педагогов, а также в постоянном повышении их профессионального мастерства и творческого потенциала в условиях современного подхода. В настоящее время происходит трансформация роли учителя и его адаптация к новым технологиям в условиях глобального мира. Анализ показывает, что привлечение педагогов в школы и осознанный выбор педагогической профессии требуют более современного и гибридного подхода в профориентации. Традиционная профориентация малоэффективна, а её методы отчасти игнорируют внутренние, экзистенциальные мотивы выбора педагогической специальности. Зачастую в эту сферу приходят люди по воле обстоятельств. Основная задача профориентации в педагогической профессии — пробудить внутреннюю осознанность выпускников школ при выборе профессии педагога. Одним из важных подходов в профориентации и осознанном выборе профессии является выявление творческого потенциала будущего педагога. Творческий потенциал — это совокупность способностей личности, проявляющихся в готовности и умении оригинально, нестандартно решать учебные, профессиональные и жизненные задачи, создавать что-то новое в различных видах деятельности. В педагогике активное изучение данного феномена началось сравнительно недавно — в 80–90-е гг. Именно с помощью понятия «творческий потенциал личности» в педагогических исследованиях удалось очень точно охарактеризовать ту способность к творению нового, которой обладает человечество в целом и каждый отдельный человек в силу своей принадлежности к человеческому роду [6].

Можно добавить также наличие у учащегося определённых качеств (креативность, воображение, самостоятельность мышления, мотивация), которые позволяют ему формировать и реализовывать творческие идеи. Кроме творческого потенциала, в современности важны еще экономические условия для обеспечения первичных потребностей, а также статус учителя в обществе. Но для того чтобы поднять статус учителя, необходимо изменить сознание школьника и привлечь творческих личностей. Современному обществу необходимы жизнеспособные, творческие личности с развитым чувством ответственности, самостоятельностью, познавательной активностью, приоритетными позициями в области инновационных процессов, в связи с чем в условиях сельской школы следует уделить внимание новым технологиям при организации профориентационной работы [5].

Под технологиями мы понимаем алгоритм целенаправленных совместных действий педагогов и обучающихся, направленных на достижение намеченных результатов [1].

Основным периодом профессионального самоопределения является ранняя юность. Это период реалистической оптики. Профессиональные планы подростка весьма расплывчаты, аморфны, имеют характер мечты. Он чаще всего воображает себя в разных эмоционально привлекательных для него профессиональных ролях, но окончательный психологически обоснованный выбор профессии сделать не может... На основе оценки своих способностей и

возможностей, престижа профессии и ее содержания, а также социально-экономической ситуации девушки и юноши прежде всего самоопределяются в путях получения профессионального образования и резервных вариантах приобщения к профессиональному труду [2].

Цель исследования — выявить взаимосвязь педагогической профориентации школьников и механизмов выявления их творческого потенциала.

В экспериментальной работе были применены методы опроса, беседы, сравнительный анализ, а также методика — опросник «Каков Ваш творческий потенциал?» (<https://psytests.org/fun/zvs31-run.html>). В качестве базы исследования выступила молодежь в возрасте 16–17 лет в количестве 140 человек из всех регионов Кыргызстана.

Профориентация школьников в педагогических направлениях требует человекоцентричного подхода, который ставит в центре внимания человека (в данном случае ученика) и его потребности, учитывает индивидуальные особенности каждого человека. Человекоцентричность — это одна из ведущих концепций в педагогике, которая предполагает заботу о благополучии человека и развитии его личности в социальном и профессиональном пространстве [4].

В данном случае роль учителя смещается в сторону менторства, он становится наставником. Профориентация направлена на развитие soft skills (мягких навыков): учитель проявляет эмпатию и эмоциональный интеллект, умение выстраивать диалог и развивать критическое мышление. Учителю не обязательно агитировать за поступление на педагогические направления, а важно создать человекоцентричную среду, акцентируя внимание на базовых социально-психологических потребностях, которые могут побудить внутреннюю мотивацию: автономию, компетентность, связанность. Для этого предполагается смена роли ученика: из пассивного перейти в активный, что значит самостоятельный поиск информации, погружение в деятельность, подготовку материалов, презентацию полученной информации, развитие критического мышления, создание модели «равный — равному», где старшеклассник со своими ровесниками будет разбираться в темах и разрешать сложные педагогические конфликты. Рассмотрение профориентации в контексте перехода Кыргызстана на 12-летнее обучение делает задачу внедрения человекоцентричного подхода стратегически важной [3].

Это не просто смена цифр, а реформа, которая требует педагогов «нового типа». К примеру, переход на 12-летнее обучение, где требуются соответствующие кадры с творческим потенциалом. Творческий потенциал педагога становится ключевым, так как программы будут ориентированы на развитие функциональной грамотности и компетенций. В Кыргызстане возрастает роль социального заказа со стороны государства на педагогические профессии по целевой необходимости в определенном регионе. Также по результатам общего республиканского тестирования (ОРТ) на педагогические профессии набирают по критерию — не ниже 120 баллов по сравнению с другими направлениями. Также с апреля 2026 г. реализуется повышение заработной платы учителя. Наряду с другими поощрительными мерами, направленными на улучшение и поднятие статуса, профориентации школьников в педагогические профессии стимулируется государственное ипотечное кредитование для получения собственного жилья по низким процентам и льготам. Также реализуется программа депозита молодого учителя.

В качестве базы исследования выступили выпускники школ в возрасте от 16 до 17 лет в количестве 140 человек со всех регионов Кыргызстана. Опрос проводился онлайн через сайт <https://app.onlinetestpad.com>. Эта методика предназначена для диагностики творческого потенциала. По методике были получены следующие результаты.

Таблица

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Баллы	Уровень творческого потенциала	Кол-во человек
0-23 баллов	Низкий (недооценка сил)	0
24-47 баллов	Средний (нормальный потенциал)	133
48 и более баллов	Высокий (значительный потенциал)	7

Средний уровень набрали 133 человека, т.е. они обладают устойчивым творческим потенциалом. В целом, они способны к созидательной деятельности, но имеют определенные внутренние или внешние барьеры (тормозящие процессы). Для них основной импульс к развитию — это личное желание и создание благоприятных условий.

Высокий уровень набрали 7 человек, т.е. малая часть выборки обладает ярко выраженными творческими способностями. Эти люди имеют богатый выбор форм самовыражения и способны на глубокую творческую реализацию в самых разных сферах.

Низкий уровень — нет. В этом опросе отсутствуют люди с критически низким уровнем творческого потенциала. Это позитивный показатель, указывающий на то, что у всех участников есть базовый фундамент для развития креативности.

Заключение

Особую важность в педагогической профориентации школьников имеют механизмы выявления их творческого потенциала, поскольку именно в школе начинается интерес к чему-либо. Творческий потенциал раскрывается в школе: если педагог вовремя замечает задатки и дает возможность для роста, можно многого добиться в будущем. На данный момент в школах применяют традиционные и современные методы — своего рода эклектика между методиками разных поколений. Особую важность имеет индивидуальный подход к каждому ученику в отдельности. Также важную роль играет создание атмосферы и условий, в которых ученику легче выражать себя. Применяются разные методики развития критического мышления, от «фишбоуна» до «шести шляп», ведь каждому ученику найдется подходящая методика. Используются различные игры, методы проб и ошибок, при которых ученик не теряет, когда совершает ошибки, а продолжает работать над ними и так далее. Все эти методики и техники эффективны и находят большой отклик у каждого ученика индивидуально.

Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Современные экономические и социальные условия образования сельских школьников // Педагогика сельской школы. 2019. №1. С. 9-23.
2. Зеер Э. Ф., Рудей О. А. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. М.: МОДЭК, 2008. 256 с.
3. Концепция перехода на двенадцатилетнее школьное образование в Кыргызской Республике (В редакции постановления Кабинета Министров КР от 30 мая 2025 г №298). <https://cbd.minjust.gov.kg/29-2/edition/20119/ru>
4. Манузина Е. Б., Попова О. В., Щвец Н. А. Креативные индустрии для воспитательных взаимодействий с обучающимися вуза // Гуманизация образования. 2024. №1. С. 91-105. <https://doi.org/10.24412/1029-3388-2024-1-91-105>
5. Раимкулова А. С., Абдиматова А. К. Педагогические технологии как средство профориентации сельских школьников // Педагогика сельской школы. 2020. №2. С. 35-44. <https://doi.org/10.20323/2686-8652-2020-2-35-44>

6. Цыренова Т. Л. Развитие творческого потенциала учащихся как педагогическая проблема // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2011. №1. С. 131-136.

References:

1. Baiborodova, L. V. (2019). Sovremennye ekonomicheskie i sotsial'nye usloviya obrazovaniya sel'skikh shkol'nikov. *Pedagogika sel'skoi shkoly*, (1), 9-23. (in Russian).
2. Zeer, E. F., & Rudei, O. A. (2008). *Psikhologiya professional'nogo samoopredeleniya v rannei yunosti*. Moscow. (in Russian).
3. Kontseptsiya perekhoda na dvenadtsatiletnee shkol'noe obrazovanie v Kyrgyzskoi Respublike (V redaktsii postanovleniya Kabineta Ministrov KR ot 30 maya 2025 g №298). <https://cbd.minjust.gov.kg/29-2/edition/20119/ru>
4. Manuzina, E. B., Popova, O. V., & Shchvets, N. A. (2024). Kreativnye industrii dlya vospitatel'nykh vzaimodeistvii s obuchayushchimisya vuza. *Gumanizatsiya obrazovaniya*, (1), 91-105. (in Russian). <https://doi.org/10.24412/1029-3388-2024-1-91-105>
5. Raimkulova, A. S., & Abdimatova, A. K. (2020). Pedagogicheskie tekhnologii kak sredstvo proforientatsii sel'skikh shkol'nikov. *Pedagogika sel'skoi shkoly*, (2), 35-44. (in Russian). <https://doi.org/10.20323/2686-8652-2020-2-35-44>
6. Tsyrenova, T. L. (2011). Razvitie tvorcheskogo potentsiala uchashchikhsya kak pedagogicheskaya problema. *Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta. Filosofiya*, (1), 131-136. (in Russian).

Поступила в редакцию
12.05.2026 г.

Принята к публикации
21.05.2026 г.

Ссылка для цитирования:

Абдиматова А. К. Взаимосвязь педагогической профориентации школьников и выявление их творческого потенциала // Бюллетень науки и практики. 2026. Т. 12. №7. С. 335-339. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/128/41>

Cite as (APA):

Abdimatova, A. (2026). The Relationship Between Pedagogical Career Guidance of Schoolchildren and Mechanisms for Identifying Their Creative Potential. *Bulletin of Science and Practice*, 12(7), 335-339. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/128/41>