

УДК 372.882(575.2)

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/123/67>

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РАССКАЗОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

©**Аширова Т. К.**, ORCID: 0009-0009-7147-5795, SPIN-код: 1584-9540, Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, tashirova@oshsu.kg

©**Бекмуратова Р. Т.**, ORCID: 0009-0004-1238-1928, SPIN-код: 8682-4973, канд. пед. наук, Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, rbekmuratova@oshsu.kg

©**Дамилова Н. А.**, ORCID: 0000-0001-6017-860X, SPIN-код: 2090-2625, Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, ndamilova@oshsu.kg

SOME METHODS OF TEACHING STORIES USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES

©**Ashirova T.**, ORCID: 0009-0009-7147-5795, SPIN-code: 1584-9540,
Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, tashirova@oshsu.kg

©**Bekmuratova R.**, ORCID: 0009-0004-2489-6187, SPIN-code: 8682-4973, Ph.D.,
Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, rbekmuratova@oshsu.kg

©**Damilova N.**, ORCID: 0000-0001-6017-860X, SPIN-code: 2090-2625,
Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, ndamilova@oshsu.kg

Аннотация. Рассматриваются некоторые методы преподавания литературного творчества на уроках кыргызской литературы в узбекскоязычных школах с использованием инновационных технологий. Анализируются способы повышения эффективности обучения с помощью платформ Padlet, Storyboard, Kahoot и WriteReader, а также изучаются пути повышения активности учащихся посредством использования этих платформ. Например, с помощью Padlet студенты могут одновременно публиковать описания персонажей или ключевые моменты из произведения на виртуальной доске и видеть мнения друг друга. В итоге платформа стимулирует коллективное обсуждение. Результаты исследования показали, что благодаря систематическому применению инновационных технологий у учащихся улучшилось творческое мышление, возрос интерес и уровень навыков самостоятельной работы.

Abstract. Discusses some methods of teaching literary creativity in Kyrgyz literature classes in Uzbek-language schools using innovative technologies. The article explores ways to improve learning effectiveness using Padlet, Storyboard, Kahoot, and WriteReader platforms, and explores approaches to increasing student engagement through their application. For example, with Padlet, students can simultaneously post character descriptions or key moments from a literary work on a virtual board and see each other's feedback. Ultimately, the platform encourages collaborative discussion. The results of the study showed that the systematic use of innovative technologies increased students' creative thinking, interest, and independent work skills.

Ключевые слова: рассказ, инновационные технологии, кыргызская литература, узбекскоязычная школа, интерактивное обучение

Keywords: storytelling, innovative technologies, Kyrgyz literature, Uzbek-language school, interactive learning

Обучение учащихся работе с рассказами с использованием инновационных технологий в настоящее время является одной из ведущих тенденций в системе образования, поскольку способствует активному участию учащихся в учебном процессе, развитию их исследовательских способностей и повышению качества урока. Помогая глубже усваивать содержание учебного материала, инновационные технологии повышают активность учащихся, расширяют их творческий потенциал и ориентируют обучение на диалоговое взаимодействие.

Обучение работе с рассказами посредством цифровых платформ побуждает учащихся к активной деятельности, делает работу с текстом интересной и эффективной, позволяет использовать визуальные и аудиовизуальные материалы, развивать навыки правильной устной и письменной речи. Так, платформа Padlet предоставляет возможность обмена мнениями и проведения дискуссий, Storyboard способствует визуальному моделированию сюжета рассказа, а WriteReader создаёт условия для грамотного письма и развития устной речи. В свою очередь, платформа Kahoot служит современным инструментом оценки уровня усвоения текста учащимися на этапе подведения итогов урока.

Преподавание рассказов на уроках кыргызской литературы способствует языковому, эстетическому и аналитическому развитию учащихся. В школах с обучением на узбекском языке при изучении кыргызской литературы особенно важно использовать на уроках инновационные технологии для повышения интереса учащихся к художественным произведениям. Инновационные технологии изменяют формы обучения, превращая учащихся из пассивных слушателей в активных участников образовательного процесса. Такие технологии создают условия для самостоятельной работы учащихся и развития их творческого мышления [1].

Использование информационных технологий в современной образовательной среде является требованием времени. Актуальность данного исследования обусловлена следующими факторами: необходимостью преодоления языковых барьеров у учащихся при обучении кыргызской литературе в школах с узбекским языком обучения и повышения их интереса к государственному языку посредством цифровых инструментов (визуализация, игровые элементы); потребностью в отказе от традиционных методов обучения и переходе к использованию таких платформ, как Padlet, Storyboard, Kahoot, которые позволяют превратить ученика из пассивного слушателя в активного участника учебного процесса; тем, что при анализе сюжета и персонажей рассказов цифровые технологии способствуют развитию логического мышления, творческих способностей и навыков самостоятельной работы учащихся; актуальностью повышения ИКТ-компетенций (IT) учителей и эффективного использования цифровых ресурсов на всех этапах урока (обратная связь, оценивание, объяснение) в соответствии с образовательными стандартами Кыргызской Республики.

Поскольку в школах с узбекским языком обучения предмет «Кыргызская литература» преподаётся как второй язык, на процесс обучения напрямую влияют не только содержание, но и методы преподавания. Рассказ как особый жанр, требующий анализа образности, языковых особенностей, характеров персонажей, а также реконструкции событий, предполагает активное использование интерактивных и цифровых технологий, различных образовательных платформ, роль которых в обучении является значительной.

В педагогической практике учителей применение новых образовательных платформ, методов и приёмов встречается крайне редко. Вместо этого по-прежнему преобладает стратегия прямого обучения («я говорю — ты слушаешь, делай так, как я показал»), основанная на традиционных методах рассказывания, демонстрации, объяснения, закрепления и повторения, уходящих своими корнями в средневековую педагогическую традицию. Небольшое количество учителей в достаточной степени владеет информационными

технологиями и умеет эффективно использовать их средства в собственной педагогической практике. Освоение новых форм и методов измерения и оценки академических достижений учащихся, апробированных в мировой образовательной практике, происходит крайне медленно. Все эти факторы напрямую отражаются на качестве урока и проявляются в ходе учебного процесса. Вместе с тем, для совершенствования качества урока в соответствии с современными требованиями учителю необходимо глубоко осмыслить новые подходы и модели, связанные с обучением и воспитанием [2].

Традиционные методы обучения ориентированы преимущественно на речь учителя и характеризуются участием учащихся в роли пассивных слушателей. При таких подходах творческое мышление учащихся, их участие в активных обсуждениях и самостоятельная подготовка к уроку могут быть ограничены. В современном образовательном процессе схема «объяснение — слушание — повторение» не способна в полной мере обеспечить развитие критического мышления учащихся и глубокое усвоение текста.

Основными компонентами интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, выполняемые учащимися. Существенное отличие интерактивных упражнений и заданий от традиционных заключается в том, что в процессе их выполнения учащиеся не только закрепляют уже изученный материал, но и осваивают новый [3].

В статье для решения поставленных задач были использованы теоретический анализ, педагогическое наблюдение, метод сравнения и практические методы:

Проведён анализ педагогической и методической литературы, нормативных документов и электронных ресурсов. Проанализирован имеющийся опыт использования платформ Padlet, Storyboard, Kahoot и WriteReader на уроках литературы.

В ходе уроков осуществлялось наблюдение за активностью учащихся, их интересом и особенностями восприятия информации при работе с платформами Padlet и Kahoot.

Сравнивалась эффективность уроков, проводимых с использованием традиционных методов обучения, и уроков, в которых применялись инновационные технологии.

На основе выбранных платформ (WriteReader, Storyboard и др.) были разработаны конкретные методические модели преподавания рассказов.

Инновационные технологии являются одним из ключевых факторов повышения интереса учащихся к изучению рассказов и эффективности урока. Каждая технология ориентирована на достижение определённой дидактической цели и подбирается с учётом специфики учебного процесса.

а) Платформа Padlet. Методическая цель: Padlet — это виртуальная доска, на которой учащиеся могут записывать свои мысли, вопросы, мнения о персонажах, а также добавлять визуальные материалы. Этот метод направлен на привлечение учеников к активной дискуссии и формирование культуры уважения к мнению каждого.

Способ использования: учитель создаёт доску Padlet по теме «Внутренний мир персонажа». Каждый ученик размещает на доске изображение, цитату или собственный анализ, отражающий эмоциональное состояние персонажа. Например, учащиеся делятся своими мыслями о судьбе персонажей в рассказе Мурзы Гапарова «Байчечек».

Результат: этот метод развивает аналитическое и критическое мышление учащихся, стимулирует их активное участие в уроке. Кроме того, читая и комментируя материалы друг друга, учащиеся создают атмосферу диалогового урока [4:с.61].

б) Платформа Storyboard That. Методическая цель: Storyboard That — это визуальный инструмент, который позволяет создавать истории в виде комиксов. Он учит учащихся сюжетному мышлению и творческой деятельности.

Способ использования: ученики делят рассказ на части и представляют каждый эпизод в виде кадра. Например, они создают диалоги, иллюстрируя действия и настроение персонажей. Эта работа помогает учащимся структурировать текст и художественно понимать его смысл [5:c.60].

Результат: на уроках с использованием Storyboard учащиеся глубже понимают логическую последовательность событий и характер персонажей. Визуальные материалы делают урок более интересным и облегчают запоминание при освоении языка.

в) Платформа Kahoot. Методическая цель: Kahoot — это игровая онлайн-платформа в форме викторины. Цель её использования — проверка усвоенных знаний в увлекательной и последовательной форме, повышение реакции учащихся и их способности к запоминанию.

Способ использования: после прочтения рассказа учитель создаёт тест на платформе Kahoot, состоящий из 10 вопросов. Например: «В чем причина действий персонажа?», «Каким событием заканчивается рассказ?». Поскольку на каждый вопрос отводится ограниченное время, учащиеся привыкают быстро и активно мыслить. Результат: этот метод позволяет оценивать урок в игровой форме, усиливает соперничество и командный дух учащихся. Как показывают исследования, при проведении оценки с помощью Kahoot мотивация учеников повышается на 40–50 %

г) Приложение WriteReader. Методическая цель: WriteReader — это цифровая платформа, которая позволяет учащимся создавать собственные электронные книги. Она помогает развивать навыки письма и речи, а также творческие способности.

Способ использования: после прочтения рассказа учащиеся выполняют задание «Придумай продолжение рассказа». Каждый ученик пишет свою версию, добавляет иллюстрации и аудиосопровождение, создавая электронную книгу. Затем работу можно разместить на классной доске Padlet для последующей оценки [6].

Результат: использование WriteReader развивает у учащихся языковую самостоятельность, умение строить предложения и творческое мышление. Учитель, в свою очередь, с помощью этого материала может наблюдать индивидуальное развитие каждого ученика.

В заключение: инновационные технологии обучения создают условия для превращения учебного процесса из механического запоминания в интерактивный процесс, ориентированный на творческий поиск. Каждая платформа развивает у учащихся разные компетенции:

Padlet — обмен мнениями, аналитические и социальные навыки;

Storyboard That — визуальное и сюжетное понимание;

Kahoot — подведение итогов, оценка и соревновательные навыки;

WriteReader — творческие и письменные навыки.

Таким образом, систематическое и тематически обоснованное использование этих платформ способствует тому, чтобы уроки кыргызской литературы были живыми, интересными, интерактивными и продуктивными.

Применение инновационных технологий на уроках кыргызской литературы требует определённой методической последовательности. Каждый этап планируется в зависимости от цели обучения и уровня подготовленности учащихся. Результаты исследований показывают, что такие уроки, как правило, реализуются через четыре основных этапа [5].

1. Подготовительный этап. На этом этапе учитель определяет тему, цель, время урока и инновационный инструмент, который будет использоваться. Например, при изучении рассказа «Байчечек» выбирается платформа Storyboard That. Учитель объясняет учащимся порядок работы с платформой и подготавливает необходимые ресурсы (иллюстрации, цитаты,

диалоги). Данный этап создаёт методическую основу учебного процесса, активизирует его и психологически готовит учащихся к предстоящей деятельности [7:c.580].

2. *Этап объяснения.* На данном этапе учитель представляет сюжет рассказа с опорой на визуальные и аудиоматериалы. Используются видеофрагменты, изображения, аудиозаписи голосов персонажей и интерактивные карты. Например, кадры, отражающие эмоциональное состояние героя, помогают учащимся глубже прочувствовать содержание произведения. Такая визуальная и аудиопоследование активизирует воображение и способности восприятия учащихся [8].

3. *Практический этап.* Этот этап является основой творческой и аналитической деятельности учащихся. Обучающиеся работают в малых группах и выполняют такие задания, как «создание альтернативного сюжета», «воображаемое будущее героя», «придумывание нового текста», «продолжение рассказа». С помощью платформ Storyboard That, WriteReader и Padlet учащиеся визуализируют свои идеи, сочетая текст и изображения. В результате они одновременно развиваются языковые, художественные и технологические компетенции [6].

4. *Этап оценивания.* В конце урока учитель оценивает деятельность учащихся в интерактивной форме. Например, с помощью платформы Kahoot проводится викторина по рассказу, состоящая из 10–15 вопросов. Каждый ученик отвечает в режиме реального времени и сразу видит свой результат.

Такой подход повышает соперничество, интерес и чувство ответственности на уроке. При этом учитель, анализируя результаты, может определить, в каких разделах учащиеся испытывают затруднения. Последовательное применение этих этапов систематизирует процесс преподавания рассказов и усиливает взаимодействие между учителем и учащимися. В результате урок приобретает диалоговый, визуальный и интерактивный характер, а мотивация и результативность владения языком у учащихся значительно повышаются.

В современных условиях, когда учащиеся являются поколением, выросшим в цифровой среде, обучение с использованием технологий становится эффективным механизмом, повышающим их интерес и вовлечённость в урок и облегчающим процесс изучения языка. Исследования также показывают, что систематическое применение инновационных технологий способствует росту креативности учащихся, развитию навыков работы с текстом и повышению языковой активности. На приведённой ниже диаграмме показан рост уровня активности учащихся при работе с рассказами в школах с узбекским языком обучения (Рисунок 1).

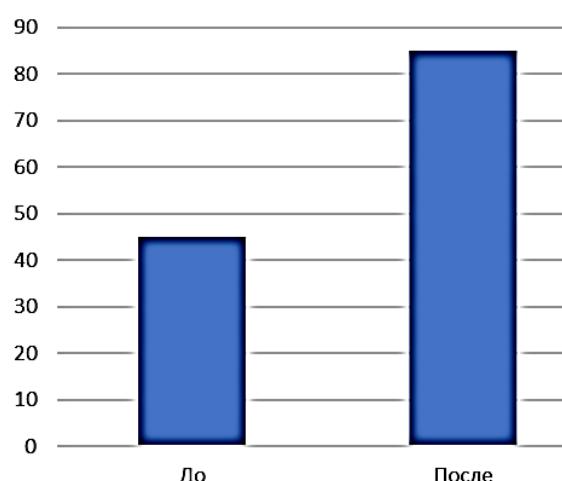


Рисунок 1. Показатели активности учащихся до и после применения инновационных технологий, %



Рисунок 2. Структура инновационного образовательного процесса

Результаты исследования показывают, что обучение рассказам с использованием цифровых платформ Padlet, Storyboard That, Kahoot и WriteReader способствует комплексному развитию языковых компетенций учащихся – навыков аудирования, понимания, письма и речевой деятельности. Кроме того, данные технологии обеспечивают интерактивность урока, делая учебный процесс более динамичным и эффективным [8].

Изучение рассказов с применением инновационных технологий является не только эффективным способом преподавания кыргызской литературы, но и педагогическим направлением, побуждающим учащихся воспринимать и корректно интерпретировать национальные ценности, традиции и художественное наследие в соответствии с требованиями современности. Грамотный выбор и систематическое использование интерактивных платформ (Padlet, Storyboard That, Kahoot, WriteReader) активизируют мышление учащихся, развивают их творческие способности и углубляют навыки работы с текстом.

Применение инновационных методов позволяет учащимся не просто читать содержание рассказа, но и анализировать его, перерабатывать, выражать собственную точку зрения и творчески погружаться в мир персонажей. В результате урок кыргызской литературы является не только предметом, направленным на усвоение теоретических знаний, но и превращается в интересный, динамичный и интерактивный образовательный процесс, способствующий развитию личности учащегося.

Инновационные технологии создают для педагога условия для эффективного планирования урока с учётом индивидуальных возможностей обучающихся, а для учащихся – возможность самостоятельного мышления, анализа и творческой деятельности. Таким образом, использование новых технологий при изучении рассказов выступает как современное методическое решение, обеспечивающее успешный диалог и сотрудничество между учителем и учащимися и являющееся одним из ключевых элементов современного образования.

Список литературы:

1. Токтосунова Ч. Инновационные методы в образовании // Труды Кыргызской академии образования. 2021. №3. С. 29–33.
2. Бекбоев И., Алимбеков А. Технология подготовки и проведения современного урока. Бишкек, 2011.
3. Муратов А., Акматов К. Новые технологии обучения. Бишкек, 2017. С. 87.

4. Абдрахманова Г. Роль интерактивных методов в обучении языку. Бишкек: Илим, 2023.
5. Эсенова А. Цифровые технологии и уроки литературы // Вестник Ошского государственного университета, 2022. №4. С. 57–63.
6. Исмаилова С. Методические основы инновационных образовательных технологий. Бишкек: Издательство Кыргызско-Турецкого университета «Манас», 2024.
7. Акматова В. С., Дамилова Н. А. Образ матери и ребенка в мемуарном произведении Т. Сыдыкбекова «Путь» // Бюллетень науки и практики. 2025. Т. 11. №7. С. 580-586. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/116/82>
8. Жунусова Н. Особенности преподавания кыргызского языка в школах с узбекским языком обучения // Педагогика и языковые науки. 2022. №2. С. 41–45.

References:

1. Toktosunova, Ch. (2021). Innovatsionnye metody v obrazovanii. *Trudy Kyrgyzskoi akademii obrazovaniya*, (3), 29–33. (in Russian).
2. Bekboev, I., & Alimbekov, A. (2011). Tekhnologiya podgotovki i provedeniya sovremennoogo uroka. Bishkek. (in Russian).
3. Muratov, A., & Akmatov, K. (2017). Novye tekhnologii obucheniya. Bishkek. (in Russian).
4. Abdrakhmanova, G. (2023). Rol' interaktivnykh metodov v obuchenii yazyku. Bishkek. (in Russian).
5. Esenova, A. (2022). Tsifrovye tekhnologii i uroki literatury. *Vestnik Oshskogo gosudarstvennogo universiteta*, (4), 57–63. (in Russian).
6. Ismailova, S. (2024). Metodicheskie osnovy innovatsionnykh obrazovatel'nykh tekhnologii. Bishkek. (in Russian).
7. Akmatova, V., & Damilova, N. (2025). The Image of the Mother and Child in the Memoir 'The Path' by T. Sydykbekov. *Bulletin of Science and Practice*, 11(7), 580-586. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/116/82>
8. Zhunusova, N. (2022). Osobennosti prepodavaniya kyrqyzskogo yazyka v shkolakh s uzbekskim yazykom obucheniya. *Pedagogika i yazykovye nauki*, (2), 41–45. (in Russian).

Поступила в редакцию
29.12.2025 г.

Принята к публикации
12.01.2026 г.

Ссылка для цитирования:

Аширова Т. К., Бекмуратова Р. Т., Дамилова Н. А. Некоторые методы преподавания рассказов с применением инновационных технологий // Бюллетень науки и практики. 2026. Т. 12. №2. С. 583-589. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/123/67>

Cite as (APA):

Ashirova, T., Bekmuratova, R., & Damilova, N. (2026). Some Methods of Teaching Stories Using Innovative Technologies. *Bulletin of Science and Practice*, 12(2), 583-589. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/123/67>