

УДК 331.52:004.85(575.2) (04)
JEL Code: M15; O17

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/123/53>

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СТИМУЛИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ: ОПЫТ КЫРГЫЗСТАНА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПАРКА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

©*Кудайбердиева С. А.*, ORCID: 0009-0007-6418-2279, SPIN-код: 1700-0369,
Национальная академия наук КР, г. Бишкек, Кыргызстан, saymalik0204@gmail.com

Artificial Intelligence and Stimulation of the Creative Economy: The Experience of Kyrgyzstan through the Prism of the Creative Industries Park

©*Kudaiberdieva S.*, ORCID: 0009-0007-6418-2279, SPIN-code: 1700-0369, National Academy of
Sciences of the Kyrgyz Republic, Bishkek, Kyrgyzstan, saymalik0204@gmail.com

Аннотация. Рассматривается сложное взаимодействие искусственного интеллекта (ИИ), трансформации рынка труда и стимулирования креативной экономики в Кыргызстане, с особым акцентом на роль Парка креативных индустрий (ПКИ). Поскольку ИИ стремительно меняет глобальные экономические ландшафты, его влияние на развивающиеся экономики, особенно в Центральной Азии, представляет собой уникальную исследовательскую задачу. В данном исследовании анализируются стратегическое цифровое развитие Кыргызстана, меняющаяся динамика рынка труда, а также структура и первоначальное воздействие ПКИ как политического механизма, способствующего развитию креативного сектора, основанного на знаниях. Результаты показывают, что при возможном негативном воздействии ИИ на рынок труда Кыргызстана он одновременно создает спрос на новые навыки и открывает возможности для развития креативной сферы. ПКИ, благодаря своему льготному налоговому режиму и поддержке экосистемы, демонстрирует многообещающий первоначальный успех в формализации креативного сектора и содействии инклюзивной занятости, особенно для женщин и молодежи. Однако сохраняющиеся проблемы в инфраструктуре, развитии талантов и нормативно-правовой базе требуют целенаправленных политических мер. Данное исследование вносит вклад в академический дискурс, предоставляя локальный тематический анализ переходной экономики и предлагая практические рекомендации по использованию специализированных экономических зон для достижения устойчивой и инклюзивной экономической диверсификации.

Abstract. This paper examines the complex interplay of artificial intelligence (AI), labor market transformation, and the promotion of the creative economy in Kyrgyzstan, with a particular focus on the role of the Creative Industries Park (CIP). As AI is rapidly reshaping the global economic landscape, its impact on developing economies, particularly in Central Asia, presents a unique research challenge. This study analyzes Kyrgyzstan's strategic digital development, changing labor market dynamics, and the design and initial impact of the CIP as a policy mechanism to foster the development of the knowledge-based creative sector. The results show that while AI may have a negative impact on the Kyrgyz labor market, it simultaneously creates demand for new skills and opens opportunities for creative industry development. The CIP, through its preferential tax regime and ecosystem support, has demonstrated promising initial success in formalizing the creative sector and promoting inclusive employment, particularly for women and youth. However, persistent challenges in infrastructure, talent development, and the regulatory framework require targeted policy

interventions. This study contributes to the academic discourse by providing a local case study of a transition economy and offering practical recommendations for using special economic zones to achieve sustainable and inclusive economic diversification.

Ключевые слова: искусственный интеллект, трансформация рынка труда, креативная экономика, Кыргызстан, Парк креативных индустрий.

Keywords: artificial intelligence, labor market transformation, creative economy, Kyrgyzstan, Creative Industries Park.

Появление и стремительное развитие искусственного интеллекта (ИИ) представляют собой глубокий технологический сдвиг, фундаментально преобразующий мировую экономику и общество. ИИ в широком смысле определяется как искусственная система, будь то программное обеспечение или физическое оборудование, которая выполняет задачи, обычно требующие человеческого восприятия, познания, планирования, обучения, коммуникации или физических действий. В качестве альтернативы, его можно понимать, как общий термин для алгоритмических технологий, способных решать сложные задачи, которые ранее требовали человеческого мышления. Эта характеристика позиционирует ИИ как технологию общего назначения, родственную таким историческим инновациям, как железные дороги или электричество, отличающуюся потенциалом для широкого внедрения, создания дополнительных инноваций в различных областях применения и постоянного совершенствования своих основных возможностей. Всепроницающий характер ИИ предполагает, что его преобразующее влияние выходит далеко за рамки технологического сектора, проникая в различные отрасли и общественные функции.

Эта технологическая революция является основным катализатором изменений на рынке труда. Влияние искусственного интеллекта на динамику рынка труда многогранно и охватывает не только автоматизацию рутинных задач, но и расширение человеческих возможностей и создание совершенно новых рабочих мест.

Одновременно с этим «креативная экономика» превратилась в значимую и растущую силу глобального развития. Эта развивающаяся концепция основана на существенном вкладе и неотъемлемом потенциале креативных активов в стимулирование экономического роста и развития. Это сектор, который переплетает экономические, культурные и социальные аспекты, динамично взаимодействуя с технологиями, интеллектуальной собственностью и даже с туристическими целями. По своей сути, креативная экономика представляет собой совокупность видов экономической деятельности, основанных на знаниях, характеризующихся ярко выраженной направленностью на развитие и обширными сквозными связями с экономикой, как на макро, так и на микроуровне. Креативные индустрии, составляющие ядро этой экономики, определяются циклами создания, производства и распределения товаров и услуг, которые в своей основе опираются на креативность и интеллектуальный капитал как на основные ресурсы. В глобальном масштабе эти отрасли вносят существенный вклад в национальную экономику: их доля в ВВП стран колеблется от 0,5% до 7,3%, а уровень занятости - от 0,5% до 12,5% от общей численности рабочей силы [1].

Примечательно, что экспорт креативных услуг значительно вырос, что свидетельствует о растущей международной значимости сектора. Эта глобальная тенденция подчёркивает, что ИИ не просто влияет на традиционные рынки труда, но и является ключевым фактором. Несмотря на обширный глобальный академический и политический дискурс о влиянии ИИ на рынки труда и креативную экономику, его конкретные проявления и эффективность мер

политики в развивающихся странах, особенно в контексте Центральной Азии, остаются в значительной степени недостаточно изученными. Кыргызстан, развивающаяся экономика, характеризующаяся уникальными социально-экономическими особенностями, такими как значительный неформальный сектор и историческая зависимость от денежных переводов и сырья, тем не менее, активно приступил к реализации амбициозной программы цифровой трансформации. Ключевым компонентом этой программы является создание Парка креативных индустрий (ПКИ). Этот шаг демонстрирует дальновидный подход к технологическим и экономическим изменениям. Решение о создании ПКИ, вдохновленное успешным Парком высоких технологий (ПВТ), предполагает продуманную стратегию изучения и адаптации политики, распространяющей проверенную модель из сектора ИТ на более широкую креативную сферу. Это свидетельствует о стратегическом намерении формализовать и стимулировать отрасли с высокой добавленной стоимостью как путь к экономической диверсификации.

Центральная проблема, рассматриваемая в данном исследовании, - как Парк креативных индустрий служит конкретным политическим механизмом стимулирования креативной экономики в этом меняющемся контексте. Основная сложность заключается в реализации этих амбициозных стратегий с учетом существующих структурных проблем Кыргызстана, таких как ограниченная инфраструктура и пробелы в нормативно-правовой базе.

Данное исследование представляет собой углубленный анализ развивающейся экономики одной из стран Центральной Азии, её взаимодействия с искусственным интеллектом, эволюции рынка труда и креативных индустрий. Значительная часть существующих научных исследований, посвященных влиянию ИИ на рынки труда, преимущественно сосредоточена на странах с развитой экономикой. Сосредоточившись на Кыргызстане, данное исследование вносит значительный вклад в зарождающийся, но растущий массив литературы о последствиях использования ИИ и мерах политики в развивающихся странах. Помимо академического вклада, исследование предоставляет практические и действенные идеи для людей, принимающих решение, не только в Кыргызстане, но и в других странах с развивающейся экономикой, стремящихся использовать потенциал креативной экономики и искусственного интеллекта для устойчивого развития, создания рабочих мест и стратегической экономической диверсификации. В анализе будет особо отмечена эффективность целевых инструментов политики, таких как создание специальных экономических зон (на примере ПКИ), в решении широко распространенной проблемы неформальной экономики и стимулировании инноваций в зарождающихся секторах с высокой добавленной стоимостью.

Кроме того, благодаря тщательному изучению Парка креативных индустрий, данное исследование способствует пониманию того, как продуманные и целенаправленные политические меры могут эффективно формализовать и стимулировать рост развивающихся секторов с высокой добавленной стоимостью. Это включает в себя изучение роли парка в привлечении внутренних и иностранных инвестиций, стимулировании развития человеческого капитала и, в конечном итоге, содействии более широкой экономической трансформации переходной экономики. Изучение многогранного подхода ПКИ, сочетающего налоговые льготы с поддержкой экосистем, предлагает ценные уроки для других стран, стремящихся развивать свою креативную и цифровую экономику.

Материалы и методы. В данном исследовании используется качественный дизайн исследования, основанный на кейс-стади, с особым акцентом на Кыргызстан и его Парк креативных индустрий (ПКИ). Этот методологический подход особенно хорошо подходит для изучения сложных, взаимосвязанных явлений в рамках определённого географического и

социально-экономического контекста. Он позволяет провести глубокий анализ реализации политики, её первоначальных последствий и тонкого взаимодействия между технологическим прогрессом и экономическим развитием в развивающейся стране.

В исследовании будет тщательно изучено, как правительство Кыргызстана использует различные инструменты политики, такие как целевые налоговые льготы, стратегические инвестиции в цифровую инфраструктуру и создание специализированных экономических зон для роста креативной экономики.

В ходе анализа будет рассмотрено наблюдаемое и прогнозируемое влияние этих изменений на ключевые социально-экономические показатели. Сюда входят изменения в структуре занятости, сдвиги в спросе на профессиональные навыки, прогресс в диверсификации экономики, отход от традиционных секторов, и последствия для социальной инклюзии, особенно в отношении уязвимых демографических групп.

В исследовании будут систематически выявлены барьеры, препятствующие успешной реализации инициатив в области ИИ и креативной экономики, такие как дефицит инфраструктуры или пробелы в нормативно-правовой базе. Одновременно будут выявлены уникальные преимущества и возможности, которые может использовать Кыргызстан, например, молодое население или ориентация на локальное развитие ИИ.

Исследовательский вопрос по своей сути охватывает области технологий, экономики и социальной политики. Следовательно, аналитический подход должен быть междисциплинарным. Например, изучение налоговых льгот, предоставляемых ПКИ, которые относятся к экономической политике, требует понимания их влияния на формализацию рабочих мест (вопрос экономики труда) и их эффективности в привлечении креативного бизнеса (вопрос экономики культуры и делового администрирования). Аналогичным образом, влияние ИИ на рынок труда, являющееся вопросом технологий и экономики труда, необходимо рассматривать через призму развития человеческого капитала (вопрос социальной политики) и его вклада в более широкий экономический рост (макроэкономическая перспектива). Прямое упоминание гендерных ограничений и гендерного разрыва в участии в рабочей силе, наряду с высокой представленностью женщин в творческом секторе, подчёркивает важный социальный аспект. Поэтому в анализе будет специально рассмотрено, как политика в области Инициативы по развитию предпринимательства и искусственного интеллекта решает или влияет на гендерное равенство и занятость молодёжи, признавая их потенциал в качестве движущих сил инклюзивного развития.

Хотя данное исследование стремится к всестороннему анализу, необходимо учитывать определенные ограничения, присущие его структуре и источникам данных.

Во-первых, ориентация на вторичные данные означает, что исследование не всегда может предоставлять детальную информацию или оперативную, контекстно-зависимую информацию, которую можно было бы получить в ходе первичных полевых исследований, таких как прямые интервью с заинтересованными сторонами или опросы резидентов ПКИ. Это может ограничить глубину понимания повседневных операционных задач или индивидуального опыта в креативных индустриях.

Во-вторых, Парк креативных индустрий (ПКИ) был полностью запущен в эксплуатацию только в апреле 2024 года. Это относительно недавнее создание подразумевает, что данные о долгосрочном воздействии пока отсутствуют. Следовательно, возможности исследования делать окончательные выводы относительно устойчивой экономической трансформации, долгосрочного создания рабочих мест или долгосрочных последствий льготного налогового режима ограничены. Наблюдаемые первые успехи обнадеживают, но их долгосрочная траектория и стабильность требуют постоянного мониторинга.

В-третьих, в доступных источниках ограничены подробные данные о конкретном внедрении технологий ИИ в отдельных креативных компаниях, работающих в рамках ПКИ. Это затрудняет предоставление обширных, детальных тематических исследований, иллюстрирующих прямое влияние ИИ на творческие рабочие процессы, производительность или инновации в компаниях-резидентах парка. Хотя более общие тенденции могут быть обсуждены, конкретных примеров интеграции ИИ на микроуровне меньше.

Результаты и обсуждение. Кыргызстан встал на амбициозный путь цифровой трансформации, позиционируя себя как будущий технологический центр в Центральной Азии. Значительный прогресс был достигнут, особенно в цифровизации государственных услуг. Ключевым достижением является внедрение электронной системы межведомственного взаимодействия «Тундук», которая служит связующим звеном между информационными системами, облегчая обмен данными и сотрудничество между государственным и частным секторами. Это позволило гражданам получать доступ к цифровым документам и справкам в режиме онлайн, что повысило удобство и доступность.

Концепция цифровой трансформации на 2024–2028 годы определяет дальнейшие амбициозные цели, включая максимальное использование потенциала цифровых технологий на благо граждан, развитие электронной коммерции, минимизацию бюрократических процедур, устранение дублирования данных и стимулирование роста частного сектора. Национальная стратегия на 2018–2040 годы изначально была нацелена на цифровизацию всех государственных услуг к 2021 году, что демонстрирует долгосрочную приверженность цифровому будущему.

Искусственный интеллект является одним из основных стратегических приоритетов для Кыргызстана, и заявленная цель заключается в систематической интеграции ИИ в государственные процессы для обеспечения устойчивого развития и укрепления позиций страны в глобальной технологической повестке. Это обязательство институционализируется посредством создания Национального совета по искусственному интеллекту, который будет служить ключевой платформой для разработки стратегических решений и внедрения передовых технологий. Также ожидается разработка Национальной стратегии по искусственному интеллекту, которая станет дорожной картой для создания высокотехнологичного будущего страны.

Первые примеры применения ИИ уже очевидны. В январе 2023 года в Кыргызстане представили «суперкомпьютер» NVIDIA (<https://clck.ru/3Rh2k3>) в рамках проекта по внедрению ИИ, специально разработанного для обработки информации на кыргызском языке. Важным направлением национальной стратегии в области ИИ является разработка местных продуктов на основе ИИ, включая голосовых помощников на кыргызском языке: “AkyAI” и “AItil”. Эти инициативы включают в себя создание языкового корпуса, базовые и фундаментальные сервисы для языковой инфраструктуры: преобразование текста в речь (TTS), распознавание речи (ASR), семантический анализ, генерацию и перевод текста. Первый продукт еще предлагает пользователям расширенные возможности платформы, которая объединила в себе семь профессиональных направлений: юрист, журналист, переводчик, бухгалтер, программист, учитель и психолог.

Упор на разработку ИИ, понимающего и говорящего на кыргызском языке, является критически важным стратегическим шагом. Этот локализованный подход напрямую решает проблему предвзятости ИИ в отношении доминирующих языков, таких как английский, что создает риск культурной изоляции. Сосредоточившись на ИИ для кыргызского языка, страна не только способствует сохранению своего культурного наследия, но и создает уникальную нишу и конкурентное преимущество в разработке ИИ для менее ресурсоемких языков. Эта

стратегия согласуется с более широкой национальной целью поощрения культурного разнообразия в рамках креативной экономики и может способствовать формированию чувства национальной ответственности и полезности технологий ИИ, потенциально повышая темпы их внедрения и удовлетворяя местные потребности в государственных услугах. Такая локализованная разработка искусственного интеллекта может, в свою очередь, стимулировать спрос на творческих специалистов, которые смогут эффективно использовать эти новые инструменты, что приведет к появлению новых должностных инструкций и требований к навыкам в Парке креативных индустрий и в более широком творческом секторе.

Несмотря на цифровые амбиции страны, рынок труда в Кыргызстане сталкивается с рядом структурных проблем. К ним относятся значительный неформальный сектор, характеризующийся незарегистрированной экономической деятельностью, низкая производительность труда и сохраняющееся несоответствие навыков между требованиями современной экономики и возможностями рабочей силы. Население Кыргызстана отличается относительно молодым возрастом — средний возраст, по данным Национального статистического комитета КР, составляет 28 лет, а 57,1% от общей численности населения находятся в трудоспособном возрасте. Однако этот демографический дивиденд смягчается безработицей, особенно среди женщин и молодежи.

Прогнозируется, что влияние ИИ на рынок труда в Кыргызстане будет более постепенным и сдержанным по сравнению со странами с высоким уровнем дохода. Это в первую очередь связано с преобладающей структурой рынка труда в Кыргызстане, где большая доля рабочих мест связана с ручным трудом или прямым межличностным взаимодействием, что делает их менее восприимчивыми к немедленной автоматизации с помощью ИИ. Несмотря на более медленные темпы прямого замещения рабочих мест, спрос на специалистов в области ИИ быстро растет. Растет потребность в специалистах в области анализа данных, машинного обучения и кибербезопасности. В 2024 г количество вакансий, связанных с информационными технологиями, в Кыргызстане увеличилось на 39,6% (<https://bishkek.headhunter.kg/>). Это свидетельствует о явном изменении структуры занятости: рутинные рабочие места устаревают, а появляются новые высокотехнологичные профессии.

Сочетание несоответствия навыков и сохраняющегося цифрового неравенства представляет собой серьезную проблему для Кыргызстана. Хотя прямое замещение рабочих мест в связи с ИИ может происходить медленнее, растущий спрос на специализированные навыки в области ИИ на рынке труда, который уже сталкивается с дефицитом квалифицированных кадров и большим неформальным сектором, создает потенциал для усиления неравенства. Эта ситуация предполагает, что те, кто обладает развитыми цифровыми навыками, получают непропорционально большую выгоду, в то время как другие могут остаться позади. Отсутствие формальных программ обучения в области ИИ во многих университетах и выявленная потребность в улучшении цифровых навыков среди государственных служащих и населения в целом напрямую способствуют этому дефициту. Без целенаправленных и комплексных инициатив в области образования и обучения преимущества внедрения ИИ не будут распределены справедливо, что может усугубить существующее социально-экономическое неравенство. Это подчеркивает острую необходимость в проактивных стратегиях развития человеческого капитала для обеспечения инклюзивного роста в цифровую эпоху.

Парк креативных индустрий (ПКИ) был создан в качестве стратегической инициативы для активизации креативной экономики Кыргызстана. Этот сектор исторически вносил скромный вклад в валовой внутренний продукт (ВВП) страны — всего 1% (<https://akchabar.kg/>). Создание ПКИ представляет собой целенаправленную политическую

инициативу, направленную на увеличение этого вклада и использование потенциала сектора для более широкого экономического развития.

На концепцию и структуру ПКИ существенное влияние оказал успешный опыт Парка высоких технологий (ПВТ), созданного в 2011 году и доказавшего свою эффективность в развитии сектора информационных технологий благодаря существенным налоговым льготам (<https://clck.ru/3Rh2oQ>). Решение о создании ПКИ «по примеру Парка высоких технологий» демонстрирует механизм стратегического трансфера политики, свидетельствующий о том, что правительство Кыргызстана активно извлекает уроки из собственных успешных экспериментов в области политики и адаптирует их к новым, высокопотенциальным секторам, таким как креативные индустрии. Этот прагматичный подход позволяет развивающимся экономикам опираться на проверенные модели для стимулирования роста.

Основная цель ПКИ — формализовать секторы, которые исторически было сложно регулировать и облагать налогом, тем самым сокращать распространенность неформальной экономики. Неформальный характер значительной части творческой деятельности часто означает, что ее участники не регистрируют свою деятельность и не платят налоги. Создавая структурированную и стимулирующую среду, ПКИ стремится вывести эту деятельность в официальную экономическую сферу. Более того, ПКИ задуман как уникальное государственно-частное партнерство, призванное привлекать инновационные таланты, способствовать развитию креативных стартапов и стимулировать спрос на инновационное финансирование и венчурный капитал в стране. Этот многосторонний подход направлен на создание благоприятной среды для креативного предпринимательства и инноваций [2].

Парк креативных индустрий действует в рамках особого правового режима, предлагая комплексный набор налоговых льгот, направленных на привлечение и удержание креативных компаний и индивидуальных предпринимателей. Эти льготы имеют решающее значение для его операционной модели и цели стимулирования креативной экономики.

Ключевые налоговые льготы для резидентов ПКИ включают в себя:

1. Единый налог: применяется значительно сниженная ставка налога на доходы, начиная с 0,5% в 2023 и 2024 годах. Эта ставка постепенно увеличится до 1% в 2025-2026 годах и до 2% с 2027 года.

2. Подходный налог для сотрудников: сотрудники резидентов ПКИ пользуются сниженной ставкой подоходного налога с физических лиц в размере 5%.

3. Тариф в Социальный фонд: применяется фиксированный тариф в размере 4500 сомов в месяц, независимо от дохода.

4. Взносы в Дирекцию ПКИ: резиденты обязаны ежеквартально отчислять 1% от своего дохода в исполнительный орган парка.

Право на льготный режим распространяется как на индивидуальных предпринимателей, так и на юридические лица. Важнейшим условием сохранения статуса резидента является получение не менее 90% дохода от видов деятельности, одобренных для резидентов. Спектр охватываемых видов деятельности обширен и охватывает широкий спектр творческих индустрий, включая музыку, исполнительское искусство, изобразительное искусство, архитектуру, городское и региональное планирование, ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, индустрию моды, медиа-искусство (включая цифровое искусство, виртуальную и дополненную реальность, 3D-дизайн), анимацию, графический дизайн, мультимедийный дизайн, средства массовой информации, интернет-трансляции, подкасты, блоги, ремесла, декоративно-прикладное искусство, программирование, разработку IT-продуктов, робототехнику, искусственный интеллект, создание компьютерных и мобильных игр, киберспорт, литературу, написание сценариев, сторителлинг, арт-менеджмент, деятельность

творческих пространств (музеев, галерей, библиотек, учебных центров), туроператоров, организацию мероприятий, рекламу, маркетинг в социальных сетях, связи с общественностью, обучение творческим профессиям, издательское дело, кино, телевидение, радио, фотографию и видеосъемку.

Эти значительно сниженные налоговые ставки (налог на прибыль 0,5%, подоходный налог 5%) представляют собой мощный стратегический стимул, призванный привлечь творческий бизнес и формализовать сектор, часто характеризующийся неформальностью. Снижая общую налоговую нагрузку, правительство стремится стимулировать официальную регистрацию, улучшить сбор налогов и создать более прозрачную и регулируемую деловую среду. Этот льготный налоговый режим напрямую направлен на ускорение роста бизнеса и повышение конкурентоспособности в креативном секторе, привлечение прямых иностранных инвестиций и стимулирование создания официальных, стабильных рабочих мест. Низкий тариф на взносы в Социальный фонд дополнительно повышает привлекательность формальной занятости для людей, работающих в этих отраслях.

Креативные индустрии в Кыргызстане, хотя и остаются развивающимся сектором, играют заметную роль в обеспечении занятости, особенно для отдельных демографических групп. Их вклад в занятость составлял порядка 10 628 рабочих мест в 2018 году, а доля женщин, работающих в этом секторе - порядка 41,01% от общего числа занятых. Наибольший процент сосредоточен в отрасли «Искусство, развлечения и отдых» - 50%. Высокая представленность женщин и молодежи имеет решающее значение, учитывая проблемы Кыргызстана с уровнем безработицы в этих демографических сегментах. Таким образом, креативная экономика, особенно в рамках таких инициатив, как Программа развития креативных индустрий, представляет собой существенный путь для создания инклюзивных рабочих мест и расширения прав и возможностей. Ожидается, что ориентация ПКИ на формализацию сектора и предоставление налоговых льгот снизит уровень незащищенности, часто связанный с неформальной занятостью, сделав эти рабочие места более привлекательными и устойчивыми для уязвимых демографических групп.

Таблица 1

ДОЛЯ ЗАНЯТОСТИ В СЕКТОРЕ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ КР,
по состоянию на 31.12.2018 г. <https://clck.ru/3Rh2pX>

2015	2016	2017	2018	2019
10151,3	10120,3	10182,3	10628	-

С точки зрения экономического вклада, креативные индустрии стабильно вносили около 1% в валовой внутренний продукт (ВВП) Кыргызстана за 4 года. В абсолютном выражении этот вклад вырос с 7,9 млрд сомов до 11,7 млрд сомов, что указывает на положительную динамику.

Таблица 2

ВКЛАД КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В ВВП КР,
по состоянию на 31.12.2018 г. <https://clck.ru/3Rh2pX>

Год	в сомах	в %
2015	7 944,47	1,67%
2016	8 343,64	1,57%
2017	9 430,90	1,66%
2018	11 789,85	2,00%
2019	-	-

Прямые иностранные инвестиции (ПИИ) в креативный сектор составляли 28 млн долларов в год, и, в основном, были сосредоточены в разработке программного обеспечения, издательском деле и деятельности средств массовой информации. Среди различных креативных индустрий разработка программного обеспечения выделяется как наиболее быстрорастущий сектор в Кыргызстане, во многом благодаря своей способности привлекать сотрудников благоприятными условиями труда и более высокой заработной платой по сравнению с другими секторами. Этот рост существенно поддерживается существованием Парка высоких технологий (ПВТ), который предлагает аналогичные налоговые льготы.

Таблица 3

ПРЯМЫЕ ИНОСТРАННЫЕ ИНВЕСТИЦИИ В КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ КР,
по состоянию на 31.12.2018 г. <https://clck.ru/3Rh2pX>

2015	2016	2017	2018	2019
18,60	73,00	66,30	28,00	-

Помимо налоговых льгот, Парк креативных индустрий и его связанные с ним организации активно участвуют в формировании благоприятной экосистемы для развития навыков и удержания талантов в креативном секторе Кыргызстана. Ассоциация креативных индустрий (АКИ), один из основателей ПКИ, играет в этом ключевую роль. АКИ организует различные инициативы, включая мастер-классы, масштабные фестивали, такие как «Create4», и встречи с мировыми экспертами. Эти мероприятия направлены на содействие налаживанию связей, обмену знаниями и непрерывному обучению для творческих специалистов. Эти усилия дополняются инициативами, реализуемыми международными партнерами по развитию. Программа развития Организации Объединенных Наций (ПРООН) в партнерстве с АКИ уделяет особое внимание развитию творческих навыков и расширению возможностей для предпринимательства, особенно для молодежи и женщин. Ярким примером является Женская творческая лаборатория (WCL), цель которой в предоставлении женщинам из сельской местности возможностей заниматься предпринимательством в креативных индустриях. Эти программы предоставляют обучение, наставничество, а иногда и стартовое финансирование, напрямую решая проблемы безработицы среди молодежи и женщин, и способствуя инклюзивному росту.

Комплексный характер стратегии ПКИ выходит за рамки простых налоговых льгот. Подход парка включает в себя такие важные компоненты, как сетевое взаимодействие, образование, содействие доступу к рынку и поддержка бренда. Активное участие таких организаций, как ПРООН, и различных научных учреждений в развитии навыков и построении сообществ подчеркивает признание того, что для по-настоящему процветающей креативной экономики необходима целостная экосистема, а не только финансовые стимулы. Этот многогранный подход, объединяющий политику, взаимодействие с частным сектором и партнерства в области развития, имеет решающее значение для достижения устойчивого роста и эффективного удержания талантливых специалистов, особенно в стране, где развитие человеческого капитала остаётся серьёзной проблемой. Это стратегическое сочетание стимулов и поддержки экосистемы способствует формированию «креативного класса», способного стать движущей силой будущих инноваций и способствовать диверсификации экономики страны.

Связь искусственного интеллекта и креативных индустрий в Кыргызстане открывает значительные синергетические возможности, особенно в плане использования ИИ в качестве катализатора инноваций. Возможности ИИ в создании различных видов контента, таких как сценарии, музыка и изображения, а также его способность оптимизировать и улучшать

постпродакшн-процессы могут существенно улучшить творческие процессы. Это может привести к увеличению производительности, повышению эффективности и потенциально более высокому качеству креативных продуктов для резидентов Парка креативных индустрий. Особенно примечательная синергия обусловлена стратегическим фокусом Кыргызстана на развитии ИИ с поддержкой кыргызского языка. Создание «AkyIAI» и «Atil», первых в мире систем ИИ, полностью совместимых с кыргызским языком, являются критически важным событием. Эти локализованные возможности ИИ создают уникальные возможности для создания и обработки креативного контента, специально адаптированного к местной культуре и языковым особенностям. Это не только расширяет потенциальный рынок цифровых креативных продуктов внутри Кыргызстана, но и отвечает потребностям кыргызской диаспоры по всему миру, способствуя формированию особой культурной и языковой идентичности в цифровой сфере. Такой подход напрямую решает проблему предвзятости ИИ в отношении доминирующих языков и создает конкурентное преимущество для кыргызского креативного контента. Такое локальное развитие ИИ, в свою очередь, может стимулировать спрос на творческих специалистов, умеющих использовать эти новые инструменты, что приводит к появлению новых должностных инструкций и требований к навыкам в сфере информационно-коммуникационных технологий и в более широком креативном секторе [3].

Кроме того, ИИ может значительно облегчить доступ к глобальным рынкам для отдельных авторов и малого креативного бизнеса. Снижая затраты, связанные с цифровым распространением, и обеспечивая более эффективные производственные процессы, ИИ позволяет авторам охватывать более широкую аудиторию и более эффективно участвовать в глобальной креативной экономике. Это соответствует более широким целям диверсификации экономики Кыргызстана, позволяя стране экспортировать высококачественные креативные услуги.

Несмотря на многообещающую синергию, Кыргызстан сталкивается с рядом серьёзных проблем на стыке ИИ, рабочей силы и креативных индустрий, которые могут помешать полной реализации его цифровых и креативных амбиций. Фундаментальные ограничения цифровой и энергетической инфраструктуры остаются существенным препятствием. Высокопроизводительные вычислительные ресурсы, необходимые для разработки и внедрения ИИ, стоят непомерно дорого. Кроме того, нестабильное интернет - соединение и ненадёжное электроснабжение создают серьёзные операционные препятствия для стартапов и компаний, стремящихся масштабировать свою цифровую и ИИ-деятельность.

В Кыргызстане относительно невелик кадровый потенциал в области ИИ и насчитывает всего несколько сотен специалистов. Во многих учебных заведениях наблюдается ощутимая нехватка формальных программ обучения в области ИИ, а среди сотрудников сохраняется общий дефицит цифровых навыков. Эта нехватка квалифицированных специалистов препятствует быстрому развитию и широкому внедрению технологий ИИ. Без целенаправленных образовательных и обучающих инициатив преимущества внедрения ИИ не будут распределены равномерно, что может усугубить существующее неравенство.

Несмотря на активную разработку стратегии в области ИИ, в Кыргызстане сохраняются пробелы в нормативно-правовой базе и потребность в четко определенной правовой базе для электронных документов. Стремительное развитие ИИ требует гибких и комплексных мер со стороны регулирующих органов, особенно в отношении этических аспектов, управления данными и прав интеллектуальной собственности, связанных с контентом, создаваемым ИИ. Проблемы контроля качества, нарушения авторских прав и конфиденциальности контента, создаваемого ИИ, требуют создания надежной правовой базы для защиты как создателей, так и потребителей.

Особый правовой режим делает ПКИ своего рода «политической песочницей», где новые экономические модели и подходы к регулированию могут быть протестированы и доработаны перед потенциальным масштабированием или более широким применением. Этот экспериментальный потенциал особенно ценен для развивающихся стран, которые исследуют новые секторы экономики и инновационные модели управления. Ранний успех парка, привлечшего около 100 резидентов за короткий период, свидетельствует о его потенциале как тиражируемой модели для регионального развития, а также для поддержки других развивающихся секторов или формализации частей неформальной экономики. Таким образом, ПКИ служит важнейшим институциональным механизмом, демонстрирующим, как целенаправленные политические меры могут способствовать развитию динамичного творческого сектора даже в условиях определенных проблем развития.

Заключение

В данном исследовании рассматривается сложное взаимодействие искусственного интеллекта, трансформации рынка труда и стимулирования креативной экономики в Кыргызстане, с особым акцентом на роль и первоначальное воздействие Парка креативных индустрий (ПКИ). Анализ показывает, что Кыргызстан стратегически выбрал цифровую трансформацию и ИИ в качестве ключевых факторов экономической диверсификации и устойчивого развития, стремясь стать региональным технологическим хабом в Центральной Азии. Рынок труда Кыргызстана действительно переживает трансформацию, хотя непосредственное разрушительное воздействие ИИ, как правило, проявляется медленнее, чем в странах с развитой экономикой, что открывает ценные возможности для проактивного вмешательства. Однако эти постепенные изменения сопровождаются серьезными проблемами, включая сохраняющееся несоответствие навыков, заметный цифровой разрыв и большой неформальный сектор. Парк креативных индустрий выступает в качестве ключевого инструмента политики в этой меняющейся ситуации. Благодаря уникальному льготному налоговому режиму и комплексной поддержке экосистемы, ПКИ призван формализовать и стимулировать креативную экономику. Первые данные свидетельствуют о многообещающем росте в рамках парка, особенно в подсекторе разработки программного обеспечения, и он продемонстрировал способность предоставлять инклюзивные возможности трудоустройства, особенно для женщин и молодежи. Определенная синергия существует в тех случаях, когда ИИ может значительно усилить творческие процессы, что приводит к повышению производительности и созданию уникального, локализованного креативного контента, примером чего является разработка ИИ на кыргызском языке. Однако полная реализация потенциала ИИ и ПКИ в настоящее время сдерживается ключевыми проблемами, включая неадекватную цифровую и энергетическую инфраструктуру, формирующийся кадровый резерв в области ИИ и меняющуюся нормативную базу, требующую дальнейшего развития и большей ясности. Основываясь на результатах исследования, предлагается ряд стратегических политических выводов и рекомендаций по использованию ИИ и Парка креативных индустрий для обеспечения инклюзивного и устойчивого экономического роста в Кыргызстане. Крайне важно уделять первоочередное внимание устойчивым инвестициям в надежный и доступный высокоскоростной доступ в Интернет и стабильное электроснабжение, особенно в сельской местности. Кроме того, изучение возможности создания Национального вычислительного центра ИИ позволит решить фундаментальную проблему заключительного этапа цифровой трансформации, обеспечив доступность преимуществ цифровизации и ИИ по всей стране, а не только в городах. Эти основополагающие инвестиции являются необходимым условием для масштабного внедрения ИИ и содействия процветанию цифрового креативного сектора. Для

эффективного решения проблемы существующего несоответствия навыков и цифрового неравенства решающее значение имеют комплексные инвестиции в человеческий капитал. Это предполагает разработку и расширение формальных программ обучения в области ИИ в университетах, интеграцию ИИ и цифровой грамотности в образовательные программы на всех уровнях, а также создание эффективных программ профессиональной подготовки, специально ориентированных на навыки, дополняющие ИИ. Особое внимание следует уделить образовательным инициативам для женщин и молодежи, чтобы в полной мере использовать продемонстрированный потенциал креативного сектора для инклюзивной занятости. Это обеспечит надлежащую подготовку рабочей силы к меняющимся требованиям к работе и позволит использовать возможности дополненной реальности с помощью ИИ. Ускорение утверждения и реализации предстоящей Национальной стратегии в области ИИ имеет решающее значение. Одновременно с этим правительство должно разработать четкие, этичные и прозрачные правовые рамки, регулирующие использование ИИ, управление данными и права интеллектуальной собственности в креативном секторе. Такая четкая нормативно-правовая база обеспечивает необходимую правовую определенность для бизнеса и инвесторов, укрепляет общественное доверие к внедрению ИИ и защищает права творцов в креативной сфере, где ИИ играет все более важную роль. Для развития многообещающего начального импульса ПККИ крайне важна постоянная поддержка инициатив в области сетевого взаимодействия, наставничества и доступа к рынку для его резидентов. Рекомендуется активное продвижение ПККИ для привлечения дополнительных прямых иностранных инвестиций, возможно, посредством целевых кампаний, освещающих его уникальный налоговый режим и растущие возможности в области искусственного интеллекта на кыргызском языке. Это стратегическое развитие обеспечит парку привлекательность и конкурентоспособность, особенно в условиях запланированного постепенного повышения его внутренних налоговых ставок. Учитывая уникальные возможности и специфику творческой деятельности, политика должна активно поощрять и стимулировать разработку и внедрение инструментов ИИ, которые в первую очередь повышают креативность и производительность труда резидентов ПККИ, а не фокусироваться исключительно на автоматизации, которая вытесняет рабочие места. Содействие совместным проектам разработчиков ИИ и творческих специалистов может способствовать появлению новых форм творческой продукции и укреплению самобытной культурной идентичности Кыргызстана посредством разработки и применения лингвистического ИИ.

Источники:

1. Национальная программа развития Кыргызстана до 2030 года. <https://clck.ru/3Rh43R>
2. Путеводитель по Парку креативных индустрий. <https://clck.ru/3Rh447>
3. В Бишкеке прошёл самый масштабный фестиваль креативных индустрий «Jaratman Toy». <https://clck.ru/3Rh44m>
4. Креативные центры и коворкинги: предпринимательство и занятость в культурном и творческом секторах. <https://clck.ru/3Rh459>
5. Кыргызская Республика - Рыночные возможности. <https://clck.ru/3Rh45g>
6. Приложение I: Определение креативной экономики и обновление статистической базы. <https://clck.ru/3Rh46D>
7. Цифровые навыки и возможности трудоустройства для молодежи в цифровой экономике Кыргызской Республики. <https://clck.ru/3Rh46b>
8. Платформа Create4 2025 в Кыргызской Республике направлена на укрепление креативной экономики с акцентом на участие женщин и молодежи. <https://clck.ru/3Rh47V>

9. Влияние ИИ на рабочие места может быть меньше в развивающихся странах.
<https://clck.ru/3Rh48A>
10. Кыргызская Республика - Экономика - Портал данных о человеческом капитале.
<https://clck.ru/3Rh48f>
11. Стратегия ЕБРР для Кыргызской Республики на 2024-2029 гг. <https://clck.ru/3Rh48w>
12. Привет, Акылай! Зачем в Кыргызстане учат нейросеть кыргызскому языку?
<https://clck.ru/3Rh49Y>
13. Итоги деятельности ПККИ за IV квартал 2024 года. Парк креативных индустрий.
<https://clck.ru/3Rh4A6>

Список литературы:

1. Доклад UNCTAD о технологиях и инновациях. 2024. С. 5.
2. Alekseev A., Turatali T. KyrgyzNLP: challenges, progress, and future //International Conference on Analysis of Images, Social Networks and Texts. – Cham : Springer Nature Switzerland, 2024. – С. 3-39. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2411.05503>
3. Folorunso A. et al. A policy framework on AI usage in developing countries and its impact //Global Journal of Engineering and Technology Advances. – 2024. – Т. 21. – №. 01. – С. 154-166. <https://doi.org/10.30574/gjeta.2024.21.1.0192>

References:

1. Doklad UNCTAD o tekhnologiyakh i innovatsiyakh (2024). (in Russian).
2. Alekseev, A., & Turatali, T. (2024, October). KyrgyzNLP: challenges, progress, and future. In *International Conference on Analysis of Images, Social Networks and Texts* (pp. 3-39). Cham: Springer Nature Switzerland. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2411.05503>
3. Folorunso, A., Olanipekun, K., Adewumi, T., & Samuel, B. (2024). A policy framework on AI usage in developing countries and its impact. *Global Journal of Engineering and Technology Advances*, 21(01), 154-166. <https://doi.org/10.30574/gjeta.2024.21.1.0192>

Поступила в редакцию
08.12.2025 г.

Принята к публикации
17.12.2025 г.

Ссылка для цитирования:

Кудайбердиева С. А. Искусственный интеллект и стимулирование креативной экономики: опыт Кыргызстана через призму Парка креативных индустрий // Бюллетень науки и практики. 2026. Т. 12. №2. С. 489-501. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/123/53>

Cite as (APA):

Kudaiberdieva, S. (2026). Artificial Intelligence and Stimulation of the Creative Economy: The Experience of Kyrgyzstan through the Prism of the Creative Industries Park. *Bulletin of Science and Practice*, 12(2), 489-501. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/123/53>