

УДК 81'42: 398.5

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/121/78>

## МЕСТО БЛАГОСЛОВЕНИЯ В ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

©*Таабалдиева А. К., Ошский государственный университет,  
г. Ош, Кыргызстан, taabatyrgul@gmail.com*

## THE ROLE OF BLESSINGS IN LIFE AND IN LITERARY TEXTS

©*Taabaidieva A., Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, taabatyrgul@gmail.com*

*Аннотация.* Исследуется место и значение благословения в жизни кочевого кыргызского народа. Анализируется в каких случаях оно использовалось на протяжении всей истории, кто благословляет сегодня, и интерпретируйте разницу между желанием и благословлением.

*Abstract.* This article explores the role and importance of blessings in the life of the nomadic Kyrgyz people, as expressed in the saying “A nation flourishes with blessings, the land flourishes with rain.” It discusses when blessings were used historically, who gives them today, and how blessings differ from mere good wishes. It emphasizes the importance of receiving blessings from elders and the impact they have on human life, as well as the need to avoid curses

*Ключевые слова:* уважение к старшим, национальный менталитет, традиция благословения, благословение страны, пожелание.

*Keywords:* respecting elders, national mentality, tradition of receiving blessings, people's blessings, expressing good wishes

Для того чтобы каждый народ сохранил свою ценность в эпоху глобализации, необходимо, прежде всего, глубоко осознавать свои ценности и использовать их в своей жизни вместе с тщательным усвоением закономерностей их создания и становления. Разве не желательно, чтобы они могли широко использовать свои плетеные образы в своей жизни? Мы должны стремиться познать историю и природу великого наследия от предков в культурном плане. На протяжении своей многовековой истории народ создавал, сохранял, развивал и передавал из поколения в поколение образцы, связанные с такими нравами. Конечно, если одна из важнейших нравственных побуждений человека — продолжать и защищать свое потомство, то в конце концов имеет большое значение то, что каждый человек делает сам, наставляя пример человеческой жизни от отца к сыну, от матери к дочери, от старшего к младшему. С течением времени нравственное богатство народа также глубоко укоренилось и обогатилось. Это благословение, которое широко сохраняется среди населения и служит делу становления человека человеком.

Разве нет четко установленных и в то же время неписаных правил благословения и получения, которые до сих пор соблюдаются и уважаются в народе? Можно сказать, что он глубоко укоренился в сердце каждого Кыргызстана. Сегодня как благословение, так и благословение формируются в соответствии со временем. Говорят, что слово «Бата» в переводе с арабского языка означает «благословение», было адаптировано к кыргызскому языку из первой суры Корана и претерпело звуковое изменение [1].

Благословение никогда не запрашивается на личные дела. Когда кто-то из этого общества берет на себя ответственность за дело, которое решает интересы, интересы, потребности людей, или начинает какое-то дело, то это благословение. Благословения «пусть твой откроется», «пусть твое путешествие будет богатым» были произнесены в такие моменты. Они были благословлены намерением, чтобы это обучение принесло плоды их народу, если он уезжает далеко, чтобы получить образование. «Иди легко, иди тяжело» — это благословение, о котором говорят в таком месте. В значении «получить много знаний, пролить свет на свое население, принести пользу науке». Благословение относится только к конкретному случаю, кратко изложенному в тексте. Есть также мнение, что в Кыргызстане росло потомство с благословения. Это относится к семьям, которые оказывают услуги людям и пользуются признательностью населения. Следовательно, благословение — это истинная благодарность, исходящая от человека, высшая ценность которой предназначена для одного человека, и можно сказать, что это свет, сопровождаемый венцом слова. Свет — это энергия в современном понимании. Человек делится своей хорошей энергией в тот момент, когда он доволен собой.

В настоящее время мы даже не можем отличить благословение от желания. Наши предки желали только того, чего не мог сделать человек. Человечество желало только того, чего не могло. Он молился Богу, Создателю, о том, что человечество не могло сделать. Он искренне посвящает себя другому человеку, выражает добро, которое не может сделать другой, если не он сам. Поскольку он не может сделать это сам, благодарность, которую он выражает, чтобы Бог — Творец дал вам это, будет настоящим благословением.

Пусть с каждым выстрелом будет много еды!  
Будем здоровы!  
Пусть хорошее настроение будет сопровождать весь день!  
Пусть с каждым утром приходит обильный достаток!  
Будь здоров!  
Пусть весь день тебя сопровождает хорошее настроение!  
Великий Творец:  
Дай нам силу в руках!  
Пусть сбудутся все желания!  
Даруй мудрость и щедрость!  
Пусть будет всё в изобилии, без убавки!  
Желаю доброты и искренности!  
Пусть Всевышний благословит,  
Желаю светлой жизни!  
Пусть аксакалы будут почитаемы!  
Пусть поэты радуют нас своими стихами!  
Пусть старшие будут уважаемы!  
Пусть младшие будут почтительными!  
Желаю изобилия земле, единства — народу!  
Пусть будет больше рассветов,  
наполненных добрыми словами и благословениями!  
Аминь! [2].

Среди населения имели право давать благословение было дано следующими личностями. Уважаемые люди, чье достоинство укоренилось в народе, которые служили. Они

просили благословения у людей, которые сами плесневели и росли с благословением, знали ценность благословения, понимали его место, значение, вес, делали много добрых дел для своего населения. Благословение округлой формы. Это считается самым сильным из благословений. В наше время человек, имеющий право на существование, обязательно должен быть благословлен своим населением. «Приходи с победой», «приумножай Кыргызскую гордость».

Исчезновение было концепцией благословения мира. В наши дни об этом больше не говорят. В качестве примера можно привести эпос «Манас». Теперь у нас есть рассказчики, которые рассказывают эпопею так, как будто они вливают ее в рот.

Конечно, у получения благословения тоже есть свой порядок. К благословению также необходимо относиться ответственно. Обычно отцы просили благословения после хорошего собрания или собирали особые благословения, общую толпу и выбирали одного из числа своих детей. Затем собравшиеся благословили этого ребенка словами: «пусть ваше благосостояние растет», «будь сыном народа», «будь сыном, равным отцу», «будь сыном, превышающим отца» [3].

При произнесении благословения мы вспоминаем пословицу «благословение не идет напрасно». Это пословица, которая выражает вес, значение, значимость благословения. Потому что благословение было дано не просто, напрасно, ради дела, которое еще не было сделано, или ради чьей-то личной выгоды. Поскольку тот, кто просил благословения, пользовался уважением среди населения и трудом, вложенным в его народ, они согласились благословить своего ребенка в ответ на службу, которую его отец оказал народу. Это было сделано с намерением, чтобы ребенок такой чистой, народной личности тоже пошел по стопам отца. Например:

Пусть душа будет чиста!  
Пусть тело будет здорово!  
Пусть намерения будут светлы!  
Пусть будет сила и мощь!  
Пусть будет источник радости!  
Пусть не покидает нас свет духа!  
Пусть не покинет нас поэзия народа!  
Пусть старшие не теряют своей чести!  
Пусть сыновья не утратят уважения!  
Пусть дочери не утратят своей красоты!  
Пусть земля будет цветущей!  
Пусть народ останется свободным!  
Пусть Всевышний примет наши молитвы! [2].

Социальный интерес, который занимает место среди населения до настоящего времени, имеет разные точки зрения на желание, благословение, проклятие. Важно подчеркнуть, что, несмотря на то, что они в разных формах встречаются в разной речи, их текстовое значение не может быть лингвистически отнесено к литературно-эстетически влияющей природе устных литературных образцов. Несмотря на то, что к жанровой специфике этой группы, которая в настоящее время определяется понятием высказывания в лингвистике, учеными был высказан ряд соображений и начата работа по анализу внутренней природы текста, до сих пор не сформировано окончательного мнения о том, откуда и как возникла саркастическая природа, магическая сила, обретшая народную веру, проблема все еще

находится на интересном уровне. В некоторых исследованиях стилистическая природа песенных свитков в нем не описывается, не исследуя текстовую природу песен, входящих в эту группу, хотя включение их в обряды как одной из лирических песен в фольклоре. Изучение лексико-семантических значений, к которым они принадлежат, представляет интерес для лингвистики, поскольку они могут существовать как отдельный устойчивый жанр в искусстве художественной речи и создавать свои текстовые образцы. Конечно, звуковой ритм слов, слышимая рифма, смысловое и логическое единство готовых свитков добавляют “магические” понятия в лексико-семантику благословений, желаний, проклятий и живут как образец художественного слова с незапамятных времен.

Проблема не в его ритмической структуре с риторикой, а в том, что приведенные в нем значения через определенное время переходят в реальную реальность, что свидетельствует о значении таких пословиц, как «с благословением народ плесневеет, с дождем земля плесневеет», которые до сих пор используются в кыргызском народе, не теряя своего значения. То, что с древних времен использовалось в народе и широко использовалось в устном национальном творчестве как художественный прием, а также как жанровое явление с отдельным содержанием, формой, отдельным художественным содержанием, сегодня является еще одним примером народной риторики. В то время как художественность слова заключается в том, что каждое высказывание имеет рифмованность, относится к рифмованности фраз, используемых в народе, его магическая природа связана с эмоциональностью, выражаемой в ритмическом ритме хороших мыслей – желания, цели, намерения, а также с другим подходом к выражению выражения, выражающим значение зла, ненависти, мести, обиды, проклятия. Такие тексты отличаются тем, что выражают логику, которая включает в себя многообразие. Их влияние, в отличие от других жанров фольклора, заключалось в выработке определенной степени морального кодекса уважения к окружающим в попытке «не поддаваться гневу старика», отражая различные психологические настроения, встречающиеся в повседневной жизни. Поскольку такие правила разрабатываются на основе результатов, полученных из различных ситуаций, можно наблюдать, что слово, которое «управляет» движением, которое происходит, полностью направляет объект, состоит из фраз и последовательностей предложений, построенных из него, а в некоторых случаях и из текста, резюмирующего определенную мысль. Поскольку его произношение формировалось на протяжении многих веков, оно состоит из определенных риторических ритмов в выражении мысли, что увеличивает выразительность высказывания по отношению к слушателю [4].

Обратное благословение часто является общим словом, которое используется, когда возникает спор или для чести. Освоение духовно-нравственных ценностей осуществляется такими институтами, как гражданское воспитание, родительское воспитание, родительское воспитание, народное воспитание.

Кыргызский народ — это народ, который бережно относится к слову. Придавая значение слову, они создавали педагогические мысли, содержащие глубоко важную народную философию, не убивая отца слова, когда наступает очередь слова. Итак, главная особенность кыргызского менталитета-уважение к пожилым и пожилым людям. Эта черта проявляется в разных аспектах жизни. Самый важный человек в каждой семье-пожилой человек. Они сохраняют традиции и передают их из поколения в поколение. Именно эта традиция, которая сохранилась и до сих пор не утратила своей актуальности, необходимо передать благословение следующим поколениям.

*Список литературы:*

1. Акматов Б. Кыргыз коомчулугунда бата берүү салты. Бишкек, 2014. 340 б.
2. Иманалиев Э. Ак таңдагы ак бата. Бишкек, 2020. 126 б.
3. Жапанов А. Ак бата, ак жоолуктар, ырым-жырым жана ишенимдер. Бишкек, 2022. 520 б.
4. Абдылабеков Т. Бата кабыл ал. Бишкек: Турар, 2016. 356 б.

*References:*

1. Akmatov, B. (2014). Traditsiya blagosloveniya v kyrgyzskom soobshchestve. Bishkek. (in Kyrgyz).
2. Imanaliev, E. (2020). Beloe blagoslovenie na belom rassvete. Bishkek. (in Kyrgyz).
3. Zhapanov, A. (2022). Belye blagosloveniya, belye platki, obryady i pover'ya. Bishkek. (in Kyrgyz).
4. Abdylabekov, T. (2016). Primi blagoslovenie. Bishkek. (in Kyrgyz).

*Поступила в редакцию*  
06.11.2025 г.

*Принята к публикации*  
17.11.2025 г.

---

*Ссылка для цитирования:*

Таабалдиева А. К. Место благословения в жизни и художественном тексте // Бюллетень науки и практики. 2025. Т. 11. №12. С. 587-591. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/121/78>

*Cite as (APA):*

Taabaidieva, A. (2025). The Role of Blessings in Life and in Literary Texts. *Bulletin of Science and Practice*, 11(12), 587-591. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/121/78>