

UDC 94; 728.67

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/113/63>

СВОЕОБРАЗНЫЕ ЧЕРТЫ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В СУРХАНСКОМ ОАЗИСЕ

©*Кабулов Э. А., д-р ист. наук, Термезский университет экономики и сервиса,
г. Термез, Узбекистан, eshbolta@mail.ru*

©*Кабулов К. Э., канд. ист. наук, Термезский университет
экономики и сервиса, г. Термез, Узбекистан*

UNIQUE FEATURES OF HOUSING CONSTRUCTION IN THE SURKHAN OASIS

©*Kabulov E., Dr. habil., Termez University of Economics and Service,
Termez, Uzbekistan, eshbolta@mail.ru*

©*Kabulov K., Ph.D., Termez University of Economics and Service,
Termez, Uzbekistan*

Аннотация. Описаны особенности жилищного строительства как одного из величайших открытий, созданных людьми. Жилищное строительство исследовано на примере Сурханского оазиса, расположенного в южной области Узбекистана. Представлены данные по возведению жилищ в Сурханском оазисе, где учитывались природно-географические климатические условия, структура почвы, капризы природы, а также наличие природных материалов.

Abstract. This article deals with the construction of houses, as one of the great discoveries made by humans, using the example of the Surkhan oasis in the southern region of Uzbekistan. In the construction of houses in the Surkhan oasis, natural and geographical climatic conditions, the structure of the land, the vagaries of nature, as well as the presence of natural objects were taken into account. In the construction of houses, the positive aspects of the traditions formed over the centuries were adopted and applied in practice.

Ключевые слова: традиция, пахса (глина), черный дом, капа, купол, синчкори, хашар, крыльцо.

Keywords: tradition, pakhsa (clay), black house, kapa, dome, sinchkori, khashar, porch.

История отмечает, что «жилищное строительство» является одним из величайших открытий, созданных людьми. Важным из процессов, сопровождавших судьбу каждого народа, является возникновение и развитие жилищ. Безусловно, на этот процесс оказали влияние конкретные исторические факторы и условия. В Узбекистане, в том числе и в Сурханском оазисе, при возведении жилищ учитывались природно-географические климатические условия, структура почвы, капризы природы, а также наличие природных материалов. Кроме того, следует отметить, влияние образа жизни населения и этнографических критериев также играли немаловажную роль [1].

В жилищном строительстве положительные стороны традиций, сформировавшихся на протяжении веков, были приняты и использованы на практике. На территории оазиса можно выделить следующие типы жилищ: пахсовые (глинобитные), каркасные, каменные, куполообразные, а также временные жилища с земляной крышей, камышовые, удобные для перекочевков – капа (шатёр), лочик (шалаш), қара уй (юрта) [2].

Доктор исторических наук У. Абдуллаев перечислил следующие типы жилищ в Ферганской долине: дом с крышей, землянка, капа (шатёр), чайла (лёгкий навес), кара уй (юрта), ўтов (юрта) [3].

Жилища, построенные в Сурханском оазисе, можно разделить на три зоны по территориальному признаку. К первой зоне относятся дома, построенные на низменностях долины, то есть в пустынных зонах, ко второй – в предгорных районах, а к третьей – в горных местностях.

К первой зоне относятся жилища, построенные на низменностях оазиса, то есть в пустынных зонах, к ним относятся следующие селения Шерабадского бекства: Термез, Джаркурган, Бешкутан, Гилямбав, Таллимарон, селения Какайды Бойсунского бекства, селения Шурчи, Денауского бекства. Здесь дома в основном построены из пахсы (глинобита) [2].

Из-за жаркого климата дома имели высокие потолки и толстые стены. Например, в конце XIX – начале XX веков в городе Термезе дома, построенные военными царской России, имели фундамент из камня или жженого кирпича, высоту потолка 4 метра и толщину стен 80 см [4].

Дома туркмен, проживавших в кишлаке Паттакесар, назывались «гумбазкапа» (куполообразная капа/шалаш), и сначала сооружались из камыша в виде купола. Затем их верхняя часть и стены покрывались саманной штукатуркой. В верхней части гумбазкапа было сделано окошко для поступления света. Ее ежегодно штукатурили саманом.

В том же кишлаке Паттакесар у туркмен был и второй способ строительства домов. Нижняя часть строящегося дома делалась толстой (1 метр и толще), и, поднимаясь вверх, конусообразно сужалась кверху, приближая верхнюю часть друг к другу, а затем верхняя часть соединялась, и дверь располагалась с южной стороны. В селениях Саловат, Ходжамулки также применялся способ купольного строительства крыши, что было обусловлено, во-первых, защитой от древесных вредителей, во-вторых, созданием возможности сохранять тепло зимой и прохладу летом. В-третьих, дороговизной древесных материалов. Например, в Термезе 1 куб древесины стоил 100 рублей. Бедные сельские жители не могли позволить себе покупать древесину по такой цене. Двери и окна этих домов строились с северной стороны, во-первых, чтобы предотвратить проникновение различных ветров, а во-вторых, в жаркие летние дни на северной стороне долгое время оставалась тень [2].

Ко второй зоне относятся жилища, построенные в предгорных районах долины, к ним можно отнести такие города и сёла, как: Акташ, Пошхурт, Зарабаг, Калламазор, Ходжабулгон, Лайлогон, Чилонзор, Карлик, Рабат, Пулхаким, Сариясия, Хазарбаг, Дашнабад. В селениях Шерабадского бекства углы пахсовых (глинобитных) домов имели полукруглую форму, и по четырём углам к стене крепились четыре столба. Том хариси (балка крыши) укладывалась на эти столбы. В. А. Воронина объясняет это метеорологическими факторами, считая, что это было сделано с учётом того, чтобы зимние бури, снег и дождевая вода не размывали углы зданий [5].

Дома, относящиеся к этой зоне, в основном построены из пахсы, потолки у них ниже, а толщина стен составляет 50-60 см. Дома строились одно-, двух- и трёхкомнатными, обращенными на юг. В трехкомнатных домах посередине находился коридор, из которого можно было войти в комнаты с обеих сторон. Поэтому такие дома назывались «хуржин том» (дом с двускатной крышей) [6].

Некоторые дома второй зоны, построенные в селах Зарабаг, Пулхаким, Сариясия, Шарган, Дашнабад, Пошхурт, были построены каркасным (синчкори) способом (из

деревянных прутьев). Поскольку верхняя часть этих сел состояла из лесов, вместо пахсовых стен использовались каркасные. Каркасная стена состояла из следующих частей: таксинч (нижний брус), каллак (головка), устун (столб), заббарак (распорка), устунгўша (накладка столба), калама (стойка), ҳовонда (горизонтальная планка), пуштак (подпорка), бачкилар (элементы каркаса).

Каркасные дома в долине строились следующим образом. Сначала на землю укладывали 4 нижних бруса, с 4 углов ставились 4 подпорки. Сверху также ставились 4 верхних бруса. Подпорки, связывающие нижний и верхний брус, врезались в брусья. После того, как каркас дома был готов, между ними вставлялись мелкие деревянные и обмазывались глиной. Каркасные дома строились методом хашара (коллективной помощи) [4].

К третьей зоне относятся дома, построенные в горных районах, то есть в таких населенных пунктах, как Шолкон, Вандоб, Шержон, Ходжанко, Хатак, Хомкон, Панжоб, Сайроб, Дарбанд, Бойсун, Кургонча, Дугоба, Мачай, Вахшивор, Хонжиза, Сангардак, Туполанг и подобных им. Горные кишлаки расположены на склонах у горных рек. В зависимости от ширины и длины ущелий, то есть от географического положения, они размещены тремя способами: 1. На открытых участках на вершинах горных скал; к таким кишлакам относятся Дехаи Бола, Вахшивор. 2. На склонах гор; к ним относится Кургонча. 3. На равнинах вдоль ручьев; к ним относятся Вандоб, Средний, Нижний и Верхний Мачай [7].

При строительстве домов в горных условиях учитывались такие факторы, как освещение домов, защита от холодных ветров, дующих из ущелья, обеспечение быстрого отвода дождевой воды и селей в русло реки, расположение домов ближе к источнику воды, а также меры по предотвращению стихийных бедствий.

Дома, построенные в этой зоне, в основном сложены из камня. Между камнями укладывалась обожжённая глина. Глина считалась обожжённой, когда она переставала прилипать к ногам. Стены, построенные таким способом, не размывались снегом и дождем. Также в этой зоне дома строились каркасным (из деревянных прутьев), а в некоторых случаях – двойным каркасным способом. Дома строились с низкими потолками и толстыми стенами, учитывая холодный климат. Они часто ориентированы на юг, зимой солнце освещало крыльцо и переднюю часть дома, создавая ощущение тепла [8].

Горные мастера, хорошо освоив архитектурное наследие прошлого, обогатили его новыми элементами. Примером этого может служить мечеть, построенная в 1901 году в Дехаи Боло братьями-мастерами Мумином, Закиром и Касымом. В молитвенном зале мечети находится одна колонна, а в её верхней части умело размещены 8 кешта (декоративных элементов) [7].

Дома богатых людей, независимо от того, находились ли они в городах или в горных селах, были разделены на летнюю и зимнюю части. Например, в доме чиновника, построенном в центре Бойсунского бекства, летние комнаты были высокими, а зимние – низкими. В Шерабаде, который был резиденцией бекства, дома богатых людей были построены с внутренней и внешней отделкой. Почетное место гостевой комнаты делилось на две или три части, с выделением мест для сидения и полок, на которых хранились различные вещи. В Пошхуртском имении также уделялось особое внимание внутренней отделке домов, на стенах устанавливались ниши и куполообразные полки [2].

Характерно, что комнаты в домах жителей долины, как в городах, так и в селах, строились в зависимости от количества членов семьи. Безусловно, все построенные дома имели коридор (дахлез). Кухня, хозяйственные помещения, туалет и хлев находились во дворе.

Третий тип составляли дома полукочевых земледельцев и животноводов, которые зимовали в селах, а с наступлением весны переезжали в летние кочевья. Летом их жилища состояли из юрты (ўтов), то есть кара уй (чёрного дома), и шалаша (капа). К таким селам относятся: Ходжаулкан, Хомкон, Сайроб, Чилонзор, Бандихон, Калламазор и им подобные. Кочевые и полукочевые жители долины занимались как богарным земледелием, так и животноводством. Их зимние дома часто строились из глины и состояли из одной комнаты типа «ит оркали уй» (дом с «собачьей спиной»). То есть посреди стены неровной четырехугольной комнаты продольно насыпался рав (глиняный вал), стена с насыпанным равом была выше, чем две боковые стены. Концы балок, установленных на двух боковых стенах, опирались на рав. Крыша устилалась вассалой (плетнем), камышом и гурагуллом (слоем глины), а затем обмазывалась саманной глиной. Окна в таких домах были маленькими и всего одно, располагались довольно высоко для лучшего освещения [2].

В конце XIX – начале XX веков для жителей сел Сурханского оазиса, особенно для полукочевых родов кунград, джуз, карлук, катаган и других, стало традицией, чтобы зимние дома были окружены глиняными стенами, а внутри двора располагались различные постройки, необходимые для жизни: хлев для содержания крупного рогатого скота (молхона); конюшня для лошадей и табунов (отхона); чалмахона (помещение для хранения кизяка и навоза), собранных для топки очага и тандыра; сомонхона (помещение для хранения измельченной соломы); бедахона (помещение для хранения собранного сена); эшакхона (помещение для ишаков, использовавшихся для грузоперевозок); емхона (помещение для хранения ячменя и другого корма, предназначенного для крупного рогатого скота, мелкого скота, лошадей и ишаков); галлахона (зернохранилище или амборхона) для хранения зерна и других съестных продуктов; кроме того, во дворе складывали кучи верблюжьей колючки (янтук) для верблюдов и мелкого скота [9].

Кроме того, зимой во дворе устанавливали от 2 до 4-5 юрт (кара уй). В таких дворах обычно жили большие семьи, то есть несколько семей братьев под предводительством отца, которые питались из одного котла. К концу XIX века мы видим изменения в их образе жизни. Во дворе большой семьи, состоящей из нескольких семей родственников, появилось глиняное помещение типа гостевой комнаты, а позже двор был разделён на две части: внутренний двор (для женщин) и внешний двор (для мужчин). К началу XX века в быту полукочевого населения Сурханской долины – кунграатов, джузов, каракалпаков, карлуков, катаганов и других – прочно закрепились глиняные дома с крышей (том уй).

Дворы родственников, то есть их жилища, располагались на расстоянии примерно 100-200 метров друг от друга, и несколько таких дворов составляли определённое село. Их подворья были обнесены глиняными пахсовыми стенами, которые назывались «хаёт» (жизнь), а общение соседей, если они находились в своих жилищах, осуществлялось через разговоры у этих стен. Соединение стен «хаёт» образовывало длинные и извилистые улицы [10].

В холодных горных районах долины жители строили дома так, чтобы зимой солнце освещало крыльцо (айвон), создавая ощущение тепла (чувок). Эта традиция сохраняется до сих пор. Такие дома (том уй) обычно были трёхкомнатными с крыльцом (айвон), зимой на крыльце сидели, греясь на солнце (чувоклаб). Основными жилищами полукочевого земледельческо-скотоводческого населения долины были сезонные и временные постройки: лочик (шалаш), капа (шалаш), чум (юрточный шалаш), чайла (лёгкий навес), чодир (шатёр), ер том (землянка), тўла (землянка), чўпон тўла (пастушья землянка), боғ том (дом с крышей из прутьев), ўтов (юрты), кора уй (чёрная юрта), оқ ўтов (белая юрта), қизил ўтов (красная юрта) [11].

Жилища и архитектура Сурханского оазиса имеют древнейшую историю, и на протяжении веков культура строительства постоянно развивалась.

При строительстве жилых домов учитывались географическое положение долины, региональные климатические условия горной, предгорной и речной зон. Кроме того, население, занимавшееся в хозяйственной жизни земледелием и животноводством, обладало большим опытом в строительстве домов, адаптированных к их образу жизни, а также в выборе и использовании материалов, необходимых в строительстве.

Список литературы:

1. Типы традиционного сельского жилища народов Юго-Восточной, Восточной и Центральной Азии. М., 1979.
2. Қобулов Э. А, Қобулов К. Э. Mang`itlar hukmronligi davrida Surxon vohasida ijtimoiy-iqtisodiy hayot. Toshkent, 2024. 344 b.
3. Абдуллаев У. С. Отражение межэтнических связей в материальной культуре народов Ферганской долины в конце XIX- начале XXвека // Ўзбекистон тарихи. 1999. №4. С. 62.
4. Қобулов Э. Сурхон воҳаси меъморчилиги // Республика илмий-назарий конференция материаллари. Термиз, 2011. Б.99.
5. Воронина В. Л. Узбекское народное жилище // Советская этнография. 1949. №2. С. 68.
6. Шаниязов К., Исмаилов Х. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конца XIX- начала XX вв. Ташкент: Фан, 1981. 126 с.
7. Нозилов Д. Тоғ меъморлари. Тошкент: Фан, 1979. 51 б.
8. Дала ёзувлари, 1999 й.
9. Шаниязов К. Узбеки-карлуки. Ташкент: Фан, 1964. 195 с.
10. Қобулов Э. Сурхон воҳаси хўжалиги. Тошкент: Академнашр, 2012. 390 б.
11. Турсунов С. Ўзбекистон тарихи ва маданияти Сурхондарё этнографияси. Тошкент, 2006. 276 б.

References:

1. Tipu traditsionnogo sel'skogo zhilishcha narodov Yugo-Vostochnoi, Vostochnoi i Tsentral'noi Azii (1979). Moscow. (in Russian).
2. Қобулов, Е. А, & Қобулов, К. Е. (2024). Mang`itlar hukmronligi davrida Surxon vohasida ijtimoiy-iqtisodiy hayot. Tashkent. (in Uzbek).
3. Abdullaev, U. S. (1999). Otrazhenie mezhetnicheskikh svyazei v material'noi kul'ture narodov Ferganskoi doliny v kontse XIX- nachale XXveka. *Ўzbekiston tarikhi*, (4), 62. (in Russian).
4. Қобулов, Е. (2011). Surkhon voxasi me"morchiligi. Respublika ilmii-nazarii konferentsiya materiallari. Termiz. (in Uzbek).
5. Voronina, V. L. (1949). Uzbekskoe narodnoe zhilishche. *Sovetskaya etnografiya*, (2), 68. (in Russian).
6. Shaniyazov, K., & Ismailov, Kh. (1981). Etnograficheskie ocherki material'noi kul'tury uzbekov kontsa XIX- nachala XX vv. Tashkent. (in Russian).
7. Nozilov, D. (1979). Тоғ ме"морлари. Tashkent. (in Uzbek).
8. Dala ezuvlari, 1999. (in Uzbek).
9. Shaniyazov, K. (1964). Uzbeki-karluki. Tashkent. (in Uzbek).
10. Қобулов, Е. (2012). Surkhon voxasi khўzhaligi. Tashkent. (in Uzbek).

11. Tursunov, S. 2006. Ўзбекистон тарихи ва маданияти Surkhondare etnografiyasi. Tashkent. (in Uzbek).

*Работа поступила
в редакцию 20.02.2025 г.*

*Принята к публикации
29.02.2025 г.*

Ссылка для цитирования:

Кабулов Э. А., Кабулов К. Э. Своеобразные черты жилищного строительства в Сурханском оазисе // Бюллетень науки и практики. 2025. Т. 11. №4. С. 470-475. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/113/63>

Cite as (APA):

Kabulov, E., & Kabulov, K. (2025). Unique Features of Housing Construction in the Surkhan Oasis. *Bulletin of Science and Practice*, 11(4), 470-475. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/113/63>