

## ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ РАБОТЫ НА УРОКАХ РКИ

©Трощенко Л. М., Кыргызско-Российский славянский университет,  
г. Бишкек, Кыргызстан, troshchenko.lara@list.ru

## EXPERIENCE OF USING INTERACTIVE AND CREATIVE TYPES OF WORK IN RFL LESSONS

©Troshchenko L., Kyrgyz-Russian Slavic University,  
Bishkek, Kyrgyzstan, troshchenko.lara@list.ru

*Аннотация.* Обосновывается эффективность использования интерактивных и творческих видов заданий на уроках русского языка в иностранной аудитории. Автор статьи приводит конкретные примеры заданий и форм работы с использованием таких технологий, как «ролевая игра», «метод кейсов», «двучастный дневник», технология ПОПС, а также показывает возможности использования таких электронных ресурсов, как Google Forms, Google Classroom, Wordwall в процессе обучения иностранных слушателей. Отдельное внимание уделяется опыту применения русскоязычных художественных фильмов на уроках РКИ, представляется разработанный алгоритм работы с сегментами фильма, а также показаны задания и вопросы, которые педагог практиковал на собственных уроках.

*Abstract.* The article substantiates the effectiveness of using interactive and creative types of tasks in Russian language lessons in foreign audiences. The author of the article gives specific examples of tasks and forms of work using technologies such as “role-playing game”, “case method”, “two-part diary”, POPS technology, and also shows the possibilities of using such electronic resources as Google Forms, Google Classroom, Wordwall in the process of training foreign students. Special attention is paid to the experience of using Russian-language feature films in RFL lessons, a developed algorithm for working with film segments is presented, and tasks and questions that the teacher practiced in his own lessons are shown.

*Ключевые слова:* русский язык как иностранный, РКИ, интерактивные технологии, коммуникативный метод, электронные ресурсы, иноязычное образование.

*Keywords:* Russian as a foreign language, RFL, interactive technologies, communicative method, electronic resources, foreign language education.

Преподавание языка в иностранной аудитории – процесс комплексный, который включает в себя не только практику различных видов речевой деятельности: говорения, письма, чтения и аудирования, но и создание оптимальных условий для усвоения грамматики и лексики изучаемого языка. Данному вопросу посвящено достаточно большое количество научных исследований в современной методике РКИ [1].

В последнее время среди педагогов РКИ становится популярным коммуникативный метод преподавания, предложенный Е. И. Пассовым, который представляет собой имитацию натурального процесса использования языка в акте общения и мыслительном процессе на изучаемом языке. Ключевым понятием, введённым этим ученым-методистом, является

«иноязычное образование», которое представляет собой не просто традиционный учебный процесс, а «новую реальность». С точки зрения автора данного метода, иноязычное образование как один из видов образовательной деятельности охватывает четыре основных аспекта: знание, развитие, воспитание и обучение. Эти аспекты тесно связаны с иноязычной культурой, где язык и культура рассматриваются как единое целое. Таким образом, содержание иноязычного образования можно определить как иноязычную культуру [4].

Формирование коммуникативной компетенции в процессе использования подобного метода, требует использования эффективных приемов взаимодействия с учащимися, которые могли бы погрузить их в ситуации естественной речевой деятельности на изучаемом языке. Созданию непринужденной, естественной обстановки общения, снятию психологических барьеров во многом способствует использование интерактивных технологий работы на уроках РКИ. Интерактивные технологии представляют собой такую форму организации учебного процесса, в основе которой лежит создание комфортных для учащегося условий, при которых он будет чувствовать себя уверенно в усвоении и применении на практике языковых навыков. За преподавателем закрепляется роль наставника, рулевого, который будет организовывать данный естественный процесс общения при получении иноязычного образования [5].

Исследователь М. Н. Антипьева дает следующее определение интерактивным технологиям: «это обучение, основанное на разнонаправленном, разностороннем диалоге, влияющем на формирование духовного мира личности, ее интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельного открытия, приобретения, осмысления, конструирования и оценки нового знания со стороны ученика, дальнейшее саморазвитие и самообразование, помогающее решить трудности межкультурной адаптации» [3].

В настоящий момент в методике преподавания существует ряд популярных интерактивных и творческих методов, которые методисты РКИ чаще всего упоминают в своих исследованиях. Мы остановимся на тех примерах таких интерактивных технологий, которые мы практиковали на уроках:

1. *Ролевая игра*. Этот метод позволяет студентам не только погружаться в реальную языковую среду, но и активно использовать полученные знания. Ролевые игры способствуют развитию гибкости мышления, навыков межкультурного общения и способности к адаптации в различных языковых ситуациях. Следует отметить, что подобный вид работы будет эффективен не на начальном уровне обучения, так как у студента должен быть набран определённый словарный запас и иметься представление о родовой, падежной системе русского языка, также о некоторых грамматических конструкциях с использованием глагола. Для облегчения процесса участия в данной игре учащимся можно заранее раздать готовые речевые формулы, которые они могут использовать в процессе моделирования той или иной ролевой ситуации. Например, при изучении темы «В магазине», «В ресторане», «В аэропорту» можно попросить учащихся смоделировать ситуацию общения в рамках указанных тем, подготовив для них карточки с заготовками, которые могут содержать лексику и фразы, необходимые для создания диалога.

Например, лексический минимум, необходимый для проведения ролевой игры по теме «В аэропорту», будет выглядеть следующим образом: таможня, пограничный контроль; пассажир самолёт авиакомпания; работник авиакомпании, багаж, ручная кладь; паспорт, виза, билет, посадочный талон.

Выход: место у окна/посередине/у входа; прямой (без пересадок)/с пересадкой; номер рейса. фразы, которые помогут студентам сформировать реплики в диалогах: покупать/купить билет; бронировать/за отель; зарегистрировать(ся)/за на рейс; взвешивать

взвесить багаж; оплачивать/оплатить багаж (перевес); сдавать багаж/что сдавать в багаж; лететь с пересадкой/без пересадки; проходить/пройти таможенную; задерживать/задержать рейс; отменять/отменить рейс.

В группах с уровнем не ниже В1 можно также провести интервью при приеме на работу. Студенты распределяются на группы, одна из которых представляет собой комиссию по набору сотрудников, а другая – кандидатов на вакансию. Учащиеся развивают навыки формального общения, учатся отвечать на вопросы о своем опыте и квалификации, а также практикуются в составлении и представлении резюме на русском языке.

2. *Метод кейсов.* Данный метод основан на анализе конкретных ситуаций, которые могут возникнуть в реальной жизни. Он помогает учащимся не только овладеть языковыми навыками, но и развивать критическое мышление, развивает умение решать проблемы и принимать решения. В качестве проблемной ситуации можно выбрать следующие кейсы: «Я опоздал на урок. Как я могу объяснить причину своего опоздания?» (в данном случае можно практиковать грамматические конструкции с использованием сложноподчиненных предложений со значением причины), «Мне нужно добраться до музея. Я не знаю точного адреса. Как я могу узнать его?» (практикуем использование конструкций с глаголами движения).

3. *Дискуссии и дебаты.* Эти формы работы помогают развивать навыки аргументации, убеждения и критического восприятия информации.

Одной из форм дискуссии может считаться обсуждение культурных различий между странами. Например, учащиеся могут сравнивать традиции празднования Нового года в России и их странах. Это упражнение не только развивает навыки обсуждения, но и расширяет знания студентов о русской культуре, помогая им лучше понять контекст языка, который они изучают. Дебаты можно проводить на темы, связанные с социальными или экологическими проблемами. Например, учащиеся могут обсуждать вопрос запрета использования пластиковых пакетов. Одна группа студентов выступает «за», другая – «против». В процессе проведения дебатов выдвигают аргументы, опровергают точки зрения оппонентов и практикуются в создании логичной структуры устной речи.

Также можно использовать форму работы «двучастный дневник» при проведении дебатов на тему «Жизнь в городе и деревне». Студентам раздаются карточки с таблицей, которую они должны заполнить по данной теме. В Таблице учащиеся должны указать плюсы и минусы жизни в городе и в деревне. Пример такой Таблицы приведен ниже.

<i>+ жизни в городе</i>		<i>- жизни в городе</i>	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
<i>+ жизни в деревне</i>		<i>- жизни в деревне</i>	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	

К категории дискуссий и дебатов также можно отнести, ставший довольно популярным в последнее время среди преподавателей РКИ метод ПОПС.

Данный метод помогает учащимся структурировать свою речь, а также аргументировать и излагать свои мысли на изучаемом языке. Студенты сначала формулируют свою позицию (П) по определенному вопросу, затем обосновывают ее (О), приводят пример (П) и делают выводы, выносят суждение или обозначают следствие (С). Такой подход не только развивает коммуникативные навыки, но и способствует глубокому усвоению материала.

4. *Лингвистические игры.* Игровые элементы на уроках РКИ позволяют студентам более увлеченно относиться к учебному процессу и способствуют запоминанию лексики и грамматики, а также поддерживают интерес к изучению языка. Е.В. Душина в своем исследовании, посвященном играм, на уроках иностранного языка, выделяет следующие виды игр [2]:

— Некоммуникативные игры. Основной задачей таких видов заданий является отработка грамматических и лексических конструкций, форм и моделей;

— Предкоммуникативные игры, которые призваны совершить вызов к действию, подготовив учащегося к речевым ситуациям на иностранном языке;

— Коммуникативные игры, которые развивают коммуникативную компетенцию и способствует выводу учащегося на уровень формирования мыслительной деятельности на иностранном языке.

5. *Мультимедийные ресурсы.* Использование различных компьютерных приложений, видео- и аудиоматериалов, интерактивных досок и других мультимедийных средств помогает создавать динамичные уроки, стимулирующие учащихся к активному вовлечению в учебный процесс. При проведении интерактивного тестирования хорошо зарекомендовала себя система Kahoot. Она позволяет проверять уже усвоенные знания лексического и грамматического материала, а также благодаря системе рейтинговой оценки результатов мотивирует студентов к изучению материала. Для проведения тестирования в формате онлайн нами также часто практикуется использование различных инструментов системы Google. Например, в целях определения уровня языковых навыков в группе, на первом уроке студентам предлагается выполнить тест онлайн, который содержит вопросы на выбор вариантов, вопросы открытого типа, а также вопросы на нахождение соответствия. Отдельные примеры таких вопросов на Рисунках 1 и 2.

Все гости уверены, что у Насти и Коли будет ... семья.

- счастье
- счастливо
- счастливее
- счастливая

Рисунок 1

Летом наша семья отдыхала

- в деревне
- деревня
- деревню
- к деревне

Рисунок 2

Для отправки и оценивания домашних заданий студентам также удобна в использовании платформа Google Classroom, в которой имеется возможность создавать различные типы заданий: письменная инструкция с вопросами и упражнениями, тесты и др. С недавнего времени в данной системе появилась функция оценивания результатов работы

студента по категориям. Это довольно удобная особенность, которая позволяет автоматически вычислять оценку студентов за весь курс, исходя из различных частей системы оценивания. Например, если за курс предполагается 100-балльная оценка, то система Google Classroom может распределить оценки по следующим критериям: домашняя работа – 20%; активность и посещаемость – 20%; недельные опросы – 20%; промежуточный контроль – 10%; финальный контроль – 20%; творческие задания – 10%

Еще одна удобная мультимедийная система, которая положительно зарекомендовала себя на уроках РКИ – Wordwall. Данный ресурс позволяет создавать различные типы заданий и очень удобен в проверке и отработке грамматических навыков в игровой форме. Суть иллюстративного задания, изображенного на Рисунке 3, заключается в том, что студенту предлагается нажать на баллон с правильной частью речи, чтобы он смог попасть в движущийся поезд со словом. За правильное попадание в нужный поезд начисляются баллы. Содержание данного задания может быть иным. Например, можно использовать категорию рода вместо частей речи или вид глагола, также можно использовать словосочетания с различными предлогами.



Рисунок 3. Образец задания на ресурсе Wordwall



Рисунок 4. Образец квиза на ресурсе Wordwall

Просмотр фильмов может использоваться в качестве интерактивной формы работы на уроках РКИ с учащимися, языковые навыки которых находятся на уровне не ниже базового. Алгоритм работы с фильмами выглядит следующим образом.

Первое, что необходимо сделать, выполнить подготовительные упражнения до начала просмотра фильма. Можно подготовить небольшой текст об истории создания фильма, выписать всю сложную, специфическую лексику и раздать ученикам.

Следующим этапом работы с фильмом должен стать комментированный просмотр по эпизодам. Опыт показывает, что наиболее эффективным временным промежутком для разделения на эпизоды являются сегменты по 7-10 минут в зависимости от логики сюжета фильма. Так, например, если продолжительность фильма составляет порядка 1 часа 30 минут, то фильм может быть разделен минимум на 13 сегментов. Работу над каждым сегментом



рекомендуется сопровождать раздаточным материалом, содержащим текст субтитров фильма, а также отдельные фразеологические, лексические и лингвострановедческие комментарии. Можно включить также и грамматические задания, используя имена персонажей и фабулу фильма. После просмотра и обсуждения сегмента фильма логическим завершением может стать дискуссия, связанная с тем или иным персонажем или его поступками. Так, например, при просмотре фильма «Русская игра» (2005), снятого по пьесе Н. В. Гоголя, для дискуссии можно выбрать подобные вопросы:

— Как Вы понимаете смысл названия фильма «Русская игра»? Почему фильму присвоили такой заголовок?

— Кого Лукино встретил в отеле? Давайте обсудим эти характеры.

— Что произошло с Лукино в конце фильма?

— Давайте обсудим последний кадр фильма (Рисунок 5). В чем его смысл и идея?



Рисунок 5. Последний кадр из фильма «Русская игра»

Подводя итоги, следует отметить, что опыт применения интерактивных технологий на уроках РКИ показывает их эффективность в учебном процессе. Такие методы как ролевая игра, метод кейсов, дискуссии, мультимедийные технологии, способствуют развитию у учащихся коммуникативных навыков, критического мышления и способности адаптироваться в различных языковых ситуациях. Интерактивные методы позволяют создать комфортные условия для обучения, что способствует лучшему усвоению материала и повышает мотивацию к более глубокому изучению русского языка иностранными студентами.

#### *Список литературы:*

1. Абильмажинова Б. Ж., Мурзагалиева А. А. Проблема обучения казахскому языку инновационными методами // Актуальные вопросы теории и практики преподавания русского языка как иностранного: вызовы и перспективы развития в открытом образовании: сборник статей. Нижний Новгород: Мир печати, 2021. С. 7-14.

2. Душина Е. В. Лингвистические игры на уроках русского и иностранного языка в аспекте формирования коммуникативной компетентности учащихся // Филологический класс. 2014. №4 (38). С. 54-58.

3. Балыхина Т. М., Аббасова А. А., Абросимова А. В. Интерактивные методы преподавания русского и иностранных языков. М., 2016. 356 с.

4. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989. 276 с.

5. Худайбергенова М. Д. Интерактивные технологии в обучении русскому языку как иностранному // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе. 2020. С. 104-109.

6. Шерстюкова О. В., Асонова Г. А. Роль интерактивных технологий на уроках русского языка как иностранного // Colloquium-journal. 2019. №18-4. С. 65-66.

*References:*

1. Abil'mazhinova, B. Zh., & Murzagalieva, A. A. (2021). Problema obucheniya kazakhskomu yazyku innovatsionnymi metodami. In *Aktual'nye voprosy teorii i praktiki prepodavaniya russkogo yazyka kak inostrannogo: vyzovy i perspektivy razvitiya v otkrytom obrazovanii : sbornik statei. Nizhnii Novgorod*, 7-14. (in Russian).

2. Dushina, E. V. (2014). Lingvisticheskie igry na urokakh russkogo i inostrannogo yazyka v aspekte formirovaniya kommunikativnoi kompetentnosti uchashchikhsya. *Filologicheskii klass*, (4 (38)), 54-58. (in Russian).

3. Balykhina, T. M., Abbasova, A. A., & Abrosimova, A. V. (2016). *Interaktivnye metody prepodavaniya russkogo i inostrannykh yazykov*. Moscow. (in Russian).

4. Passov, E. I. (1989). *Osnovy kommunikativnoi metodiki obucheniya inoyazychnomu obshcheniyu*. Moscow. (in Russian).

5. Khudaibergenova, M. D. (2020). *Interaktivnye tekhnologii v obuchenii russkomu yazyku kak inostrannomu*. In *Yazyk, kul'tura i professional'naya kommunikatsiya v sovremennom obshchestve* (pp. 104-109). (in Russian).

6. Sherstyukova, O. V., & Asonova, G. A. (2019). Rol' interaktivnykh tekhnologii na urokakh russkogo yazyka kak inostrannogo. *Colloquium-journal*, (18-4), 65-66. (in Russian).

*Работа поступила  
в редакцию 06.09.2024 г.*

*Принята к публикации  
12.09.2024 г.*

*Ссылка для цитирования:*

Трощенко Л. М. Опыт использования интерактивных и творческих видов работы на уроках РКИ // Бюллетень науки и практики. 2024. Т. 10. №10. С. 373-379. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/107/47>

*Cite as (APA):*

Troshchenko, L., (2024). Experience of Using Interactive and Creative Types of Work in RFL Lessons. *Bulletin of Science and Practice*, 10(10), 373-379. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/107/47>