

УДК 341.162

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/103/57>

О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮНЕСКО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

©*Джумагулов А. М.*, ORCID: 0000-0003-3370-3653, SPIN-код: 8968-9843,
д-р юрид. наук, Кыргызско-Российский славянский университет,
г. Бишкек, Кыргызстан, aydana7767@rambler.ru

©*Байгазиева Д. М.*, SPIN-код: 2753-8945, канд. юрид. наук, Кыргызско-Российский
славянский университет, г. Бишкек, Кыргызстан, damira103@mail.ru

©*Габитова Т. А.*, Кыргызско-Российский славянский университет,
г. Бишкек, Кыргызстан, milaatamilaa@gmail.com

ON THE PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY IN UNESCO'S ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF MODERN ARMED CONFLICTS

©*Dzhumagulov A.*, ORCID: 0000-0003-3370-3653, SPIN-code: 8968-9843,
Dr. habil., Kyrgyz-Russian Slavic University, Bishkek, Kyrgyzstan, aydana7767@rambler.ru

©*Baigazieva D.*, SPIN-код: 2753-8945, J.D., Kyrgyz-Russian Slavic University,
Bishkek, Kyrgyzstan, damira103@mail.ru

©*Gabitova T.*, Kyrgyz-Russian Slavic University, Bishkek, Kyrgyzstan, milaatamilaa@gmail.com

Аннотация. В настоящее время особый смысл приобретает деятельность ЮНЕСКО по защите культурного наследия. Рассматриваются международно-правовые аспекты деятельности ЮНЕСКО по охране и защите культурного наследия в условиях современных вооруженных конфликтов. Приведены примеры объектов, которые признаны находящимися в опасности.

Abstract. Currently, UNESCO's activities to protect cultural heritage acquire special meaning. The international legal aspects of UNESCO's activities for the protection and protection of cultural heritage in the context of modern armed conflicts are examined. Examples of objects that are recognized as being in danger are given.

Ключевые слова: ЮНЕСКО, международное право, культурное наследие, вооруженные конфликты.

Keywords: UNESCO, international law, cultural heritage, armed conflicts.

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization – UNESCO или ЮНЕСКО) – специализированное учреждение ООН, основу деятельности которого составляет развитие культурно-гуманитарного сотрудничества, включая сохранение природного и культурного наследия. Была основана 16 ноября 1945 года, когда представители 37 стран учредителей подписали Устав, который вступил в силу после ратификации 4 ноября 1946 году. На сегодняшний день ЮНЕСКО насчитывает 193 государства-члена и 12 ассоциированных членов, в 177 государствах созданы Национальные комиссии по делам ЮНЕСКО, действуют более 3 200 ассоциированных школ ЮНЕСКО, более 4 800 центров, ассоциаций и клубов ЮНЕСКО (<https://en.unesco.org/countries>). По состоянию на начало 2023 г. в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО находилось 1157 объектов, 900 из которых являются

культурными (созданными человеком), 218 естественными (природными) и 39 смешанными, при этом 55 объектов признаны находящимися в опасности. С ЮНЕСКО активно сотрудничают свыше 600 международных неправительственных организаций: образовательных, научных, культурных, молодёжных, женских, религиозных и других. Большинство государств-членов учредили постоянные представительства при ЮНЕСКО, возглавляемые послами, обеспечивающими связь между Организацией и их правительствами [2].

ЮНЕСКО как специализированное учреждение ООН, её руководящие органы (Генеральная конференция, Исполнительный совет и Секретариат), в рамках своих нормотворческих полномочий, разрабатывают и принимают нормативно-правовые акты (учредительный акт; двусторонние соглашения, регламенты внутреннего характера, заключаемые с другими международными организациями и государствами по любым вопросам, относящимся к административно-техническим вопросам, и те которые входят в компетенцию ЮНЕСКО; решения, рекомендации, конвенции и декларации).

Ко времени написания данной статьи Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла 35 конвенций (в том числе семь протоколов к ним), 31 рекомендацию и 13 деклараций, в том числе Конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. Некоторые конвенции имеют самостоятельную институциональную структуру, конкретным примером является Конвенция о защите всемирного культурного и природного наследия от 1972 г., которая послужила основой для создания Комитета по всемирному наследию.

Как справедливо отмечает Т.Е. Арсанова: «Современное взаимодействие государств, двусторонние и многосторонние связи между ними в различных областях, сотрудничество и соперничество вплоть до конфликтов, которые зачастую перерастают в войны, – всё это существенным образом влияет на международную политику. ЮНЕСКО остаётся в современных условиях единственной межправительственной организацией системы ООН, которая, обладая специфическим инструментом и уникальной возможностью взаимодействия в культурно-гуманитарной области, может существенным образом влиять на концептуальное содержание и механизм культурно-гуманитарного сотрудничества, что, в свою очередь, будет положительно отражаться на развитии отношений и контактов между странами» [1].

А. Т. Белекова справедливо, по нашему мнению, отмечает: «В связи с масштабом и серьезностью новых опасностей, которые угрожают объектам всемирного культурного и природного наследия, все международное сообщество должно участвовать в охране общего мирового наследия, оказывая коллективное содействие, которое, не заменяя деятельности заинтересованного государства, на территории которого находится ценность, ее эффективно дополнит» [2].

Новые угрозы связаны с политизацией всемирного культурного и природного наследия, когда угрозы или уничтожение объектов культурного и природного наследия, уже включенных в Список Всемирного наследия, используются различными политическими силами террористическо-экстремистского характера, религиозными фанатиками, представителями враждующих сторон международных и внутригосударственных конфликтов, и др. в целях шантажа, преступного обогащения, привлечения внимания мирового сообщества, демонстрации своей фанатической преданности новым религиозным или революционным псевдоидеалам, и т.п. Примером таких относительно новых в новейшей мировой истории событий являются разрушение талибами в 2001 г. гигантских древних

(полутора тысячелетних) статуй Бамианских Будд¹ [3] в Афганистане, разрушение в 2012-2013 годах исламистской группировкой «Ансар Дайн» (признанной террористической во многих странах, включая Россию) объектов религиозно-исторического наследия Тимбукту в Мали, внесенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в том числе древних мавзолеев мусульманских святых, мечетей, сожжение здания исторического исследовательского центра Ахмед Баба, включая библиотеку, в которой хранились до 100 тысяч арабских и древнегреческих рукописей, и др., что вызвало острую реакцию мирового сообщества, ООН, ЮНЕСКО, и др. (<http://whc.unesco.org/en/news/893>) в 2016 г. Международный уголовный суд вынес историческое решение, приговорив лидера малийских экстремистов к тюремному заключению и выплате репараций. Это результат длительных по времени усилий ЮНЕСКО и других организаций, «первый в истории случай, когда разрушение памятников культуры было классифицировано как военное преступление, и первое дело в истории МУС, полностью посвященное преднамеренному разрушению культурного наследия» (<https://kurl.ru/dpjmB>).

Особое значение для актуализации проблем сохранения объектов Всемирного культурного и природного наследия имело уничтожение и разграбление боевиками ИГИЛ культурных, религиозных и археологических объектов в Сирии, Ираке, Ливии (<https://kurl.ru/ulhnc>).

Среди официальных документов, разработанных ЮНЕСКО по проблеме защиты культурного наследия, необходимо выделить резолюцию 38 С/48 – стратегию ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта, принятую на 38-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 2015 года. Стратегия определяет приоритетные направления деятельности Организации и выявляет необходимые ресурсы для их реализации. Согласно положениям резолюции, ЮНЕСКО ставит перед собой две взаимосвязанные цели: «укрепление способности государств-членов предотвращать, уменьшать и ликвидировать ущерб, причиняемый культурному наследию и разнообразию в результате конфликта путем развития институционального и профессионального потенциала для усиленной защиты; включение защиты культуры в гуманитарную деятельность, стратегии в области безопасности и процессы миротворчества путем взаимодействия с соответствующими заинтересованными сторонами вне сферы культуры» [4].

Преднамеренные атаки на культурное наследие связаны с намерением использовать уничтожение культурных ценностей в качестве средства ведения войны. Эта форма различного по своим проявлениям надругательства над культурой наряду с агрессивной пропагандой является характерной чертой современных войн, особенно в ходе международных вооруженных конфликтов и внутригосударственных вооруженных конфликтов с участием негосударственных сторон [4].

В 2017 г. Генеральный директор ЮНЕСКО выступила в Совете Безопасности ООН с докладом «Поддержание международного мира и безопасности: уничтожение и незаконный оборот объектов культурного наследия террористическими группировками и в условиях вооруженного конфликта», после чего Совет Безопасности единогласно принял Резолюцию 2347 о защите культурного наследия (<https://kurl.ru/hepZX>).

Выступление Генерального директора ЮНЕСКО в Совете Безопасности ООН стало первым в истории такого рода случаем. «Резолюция 2347 стала первой в истории резолюцией

¹ Бамианские статуи Будды – две гигантские статуи Будды высотой 53 и 38 метров, входившие в комплекс буддийских монастырей в Бамианской долине, возраст которых датируется 6 веком нашей эры и относятся киндийскому искусству Гандхара

Совета Безопасности ООН, направленной на защиту культурного наследия. Единодушная поддержка данной резолюции отражает признание важности охраны наследия в целях поддержания мира и безопасности» (<https://kurl.ru/SSTdN>).

В ноябре 2017 г. Совету Безопасности ООН был представлен 1-й доклад по Резолюции 2347 СБ ООН о защите культурного наследия [5], подготовленный под руководством ЮНЕСКО в сотрудничестве с Управлением ООН (ЮНОДК) и Группой по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями. Резолюция и Доклад также призывают все государства-члены, которые еще этого не сделали, рассмотреть вопрос о ратификации Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. (<https://kurl.ru/EfTcK>) и протоколов к ней, а также Конвенции ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного оборота культурных ценностей 1970 г. (<https://docs.cntd.ru/document/1900836>) и других соответствующих международных конвенций» (<https://kurl.ru/WSshG>).

В настоящее время в условиях конфликтного миропорядка особый смысл приобретает деятельность ЮНЕСКО по защите культурного наследия в условиях вооруженного конфликта, при этом, угрозы и новые аспекты обеспечения международной безопасности в культурно-нравственных сферах, требуют концептуально обновленного осмысления, интенсификации работы, снижения градуса политизации в деятельности ЮНЕСКО, наведению между государствами мостов дружбы и сотрудничества, укрепления идеологии мира и сотрудничества на основе универсальных общечеловеческих ценностей.

Список литературы:

1. Арсанова Т. Е. Роль ЮНЕСКО в современных условиях // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2016. №5 (73). С. 83-89.
2. Белекова А. Т. Возрастающая роль и ответственность ЮНЕСКО в сохранении памятников культурно-исторического наследия // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Политические, социологические и экономические науки. 2021. №1(19). С. 1-9. <https://doi.org/10.21603/2500-3372-2021-6-1-1-9>
3. Воробьева Ю. В. Секьюритизация всемирного культурного наследия: на примере деятельности Итальянской Республики: автореф. дис. ... канд. полит. наук. М., 2021. 30 с.
4. Грецкая О. С. Международная деятельность ЮНЕСКО по спасению культурного наследия Ирака и Сирии в 2015-2017 гг // Наука. ме. 2017. №3. С. 4-4.
5. Гагская конвенция 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. М.: Госюриздат, 1957. 46 с.

References:

1. Arsanova, T. E. (2016). Rol' YuNESKO v sovremennykh usloviyakh. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*, (5 (73)), 83-89. (in Russian).
2. Belekova, A. T. (2021). Vozrastayushchaya rol' i otvetstvennost' YuNESKO v sokhranении pamyatnikov kul'turno-istoricheskogo naslediya. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Politicheskie, sotsiologicheskie i ekonomicheskie nauki*, (1 (19)), 1-9. (in Russian). <https://doi.org/10.21603/2500-3372-2021-6-1-1-9>
3. Vorob'eva, Yu. V. (2021). Sek'yuritzatsiya vseirnogo kul'turnogo naslediya: na primere deyatel'nosti Ital'yanskoi Respubliki: avtoref. dis. ... kand. polit. nauk. Moscow. (in Russian).
4. Gretskaya, O. S. (2017). Mezhdunarodnaya deyatel'nost' YuNESKO po spaseniyu kul'turnogo naslediya Iraka i Sirii v 2015-2017 gg. *Nauka. me*, (3), 4-4. (in Russian).

5. Gaagskaya konventsiya 1954 goda o zashchite kul'turnykh tsennostei v sluchae vooruzhennogo konflikta (1957). Moscow. (in Russian).

*Работа поступила
в редакцию 30.04.2024 г.*

*Принята к публикации
08.05.2024 г.*

Ссылка для цитирования:

Джумагулов А. М., Байгазиева Д. М., Габитова Т. А. О защите культурных ценностей в деятельности ЮНЕСКО в условиях современных вооруженных конфликтов // Бюллетень науки и практики. 2024. Т. 10. №6. С. 511-515. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/103/57>

Cite as (APA):

Dzhumagulov, A., Baigazieva, D., & Gabitova, T. (2024). On the Protection of Cultural Property in UNESCO's Activities in the Context of Modern Armed Conflicts. *Bulletin of Science and Practice*, 10(6), 511-515. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/103/57>